

SEPTEMBER 2026/ISSUE 44



# AGAINST THE SILENCE

# TELL ME YOUR DREAM

## 03

Editorial

## 04

Movements/Ceremony/MOΔA

## 05

Klara Lewis/Chat Pile/Erykah

Badu & The Alchemist

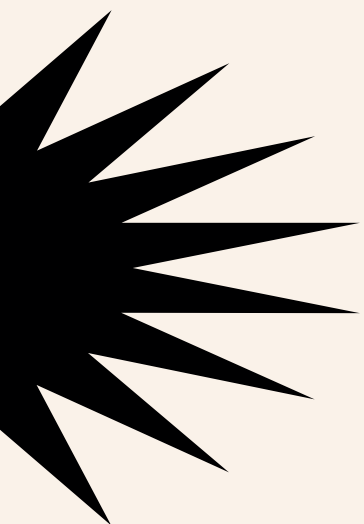
## 06

Arab Strap

## 07

Stingray/Rat Cage/Totalitär

# EDITORIAL



Ο Σεπτέμβρης μπορεί να είναι ο μήνας του απλώματος των νέων πλάνων και των επανακινήσεων, αλλά επίσης είναι ο μήνας των επιστροφών στην όποια βάση. Κατά ένα περίεργο παιχνίδι της τύχης το τεύχος έχει τρεις σημαντικές και εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους επιστροφές από το παρελθόν οι οποίες δίνουν έναν ιδιαίτερο τόνο στην όλη ύλη. Πιο συγκεκριμένα, η **Erykah Badu** στη συνεργασία της με τον **The Alchemist** σπάει την 16ετή δισκογραφική της σιωπή για λόγους που ακούγοντας την καταλαβαίνουμε κατευθείαν! Από την άλλη, οι **Arab Strap** οι οποίοι θα έρθουν τον Νοέμβριο στα μέρη μας για συναυλίες, ολοκληρώνουν μια τριάδα εκπληκτικών δίσκων από την επιστροφή τους στο στερέωμα το 2021 και στο 10ο άλμπουμ τους ακούγονται περιέργως πιο φρέσκοι από ποτέ! Τέλος, οι **Totalitär** βγαίνουν από την χρονοκάψουλα δύο δεκαετιών για να ξεσκονίσουν τον μονόχρωμο σύγχρονο κόσμο.

Ανάμεσα σε αυτές τις κυκλοφορίες θα βρείτε δίσκους που αποδεικνύουν ότι αξίζει το ψάξιμο στα νέα ακούσματα, μιας και ίσως για πρώτη φορά φέτος το τεύχος βρίθει υψηλού επιπέδου κυκλοφοριών. Καλή ακρόαση!

ΥΓ.

Για αυτό το τεύχος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την **Dense**, την **La Vida Es Uns Mus Discos** και τους **ΜΟΔΑ** για τις μουσικές προτάσεις. Στα κείμενα ο **Μπάμπης Κολτράνης** εκτός από αυτά με την υπογραφή του **Billy**. Στο εξώφυλλο έχουμε τους **Movements** και στο οπισθόφυλλο την **Erykah Badu** με τον **The Alchemist**. Για περισσότερα μπορείτε να μπειτε στο <https://againstthesilence.com/>.



# HAPPIER NOW

## MOVEMENTS

Χιόνι τον Σεπτέμβρη;! Το παιχνίδι των γλυκών αντιθέσεων καλά κρατεί για τους **M**, καθώς με τον τίτλο *Harrier Now* υπογράφουν έναν αρκετά σκοτεινό στιχουργικά δίσκο κι ενώ ο μελωδικός ήχος συναντά ξανά μια σπάνια δυναμική στην πλέον πιο συνεκτική μορφή της. Εκ πρώτης ακρόασης θυμίζει αρκετά το ντεμπούτο τους αφήνοντας πίσω το προηγούμενο πιο πολυσχιδές *Ruckus!*, αλλά στη συνέχεια των ακρόασεων αναδύονται τα κομμάτια που κλέβουν ψυχές, όπως επίσης και μια απίστευτη φόρμα στο γράψιμο και στην εκτέλεση απλών και ολοκληρωμένων ιδεών. bc vid vid

## CEREMONY

Στο έβδομο άλμπουμ τους οι Καλιφορνέζοι *Ceremony* βαδίζουν σε ένα μονοπάτι ωρίμανσης που οδηγεί πίσω στις ρίζες τους. Τα νέα τους τραγούδια ακούγονται φρέσκα, συνεκτικά και πειστικά, ενώ οι επιρροές από *Mission Of Burma*, *Wire*, *Gang Of Four* και *Crass* περνούν μέσα από το προσωπικό τους μεστωμένο φίλτρο. Στη σκοτεινή περίοδο που ζουν και ζούμε όλα, μας απευθύνουν τον λόγο τους προς τα έξω ζητώντας να κάνουμε κι εμείς το ίδιο. Ποια είναι πλέον τα όνειρα μας; bc video video



## ΜΟΔΑ

Έχετε νιώσει ποτέ πως είναι από το πρώτο άκουσμα της πρώτης νότας να νιώθεις κατευθείαν ότι αυτό που θα ακολουθήσει θα σ' αρέσει... πολύ;! Αυτό πιθανόν να συμβεί ακούγοντας το ντεμπούτο EP των Θεσ/κών **ΜΟΔΑ** όπου το άρτιο παίξιμο συναντά μια δεινή μουσική γραφή που κάνει ακόμη και τον "δύσκολο" ελληνικό στίχο να ταιριάζει απόλυτα στο αγνό πανκ τους. Το κάθε κομμάτι χτυπά στο κέντρο του στόχου και διαδέχεται από άλλο εξίσου εύστοχο μέχρι το τέλος που έρχεται κάπως απότομα! Ίσως η μπάντα που πραγματικά έλειπε εδώ και δύο δεκαετίες στο ημεδαπό diy! bc

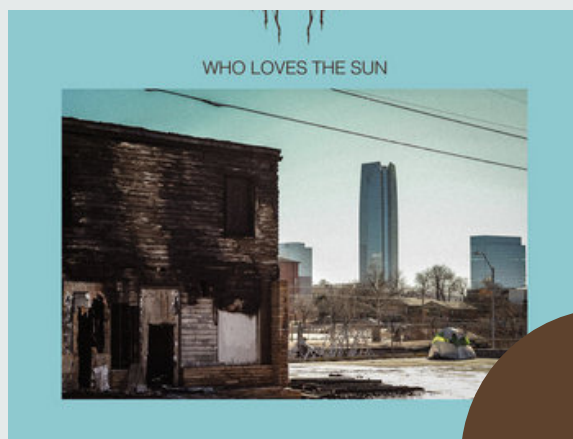
# HOW FAR



## KLARA LEWIS

### Opening

Η αίσθηση που σου αφήνει το νέο άλμπουμ της **KL** μοιάζει σαν ένα βάθεμα προς έναν πυρήνα με μόνη πυξίδα το ένστικτο της. Η επεξεργασία των ήχων και των sample βαραίνει τόσο που νιώθεις σαν να βρίσκεσαι εντός μιας άγνωστης δίνης, εντελώς ανοίκειας για το ambient είδος. Ένα ολότελα τολμηρό, αχανές και παραλυτικό άκουσμα που όσο κυλάει γίνεται και αρτιότερο. [bandcamp](#)



## CHAT PILE

### Who Loves The Sun

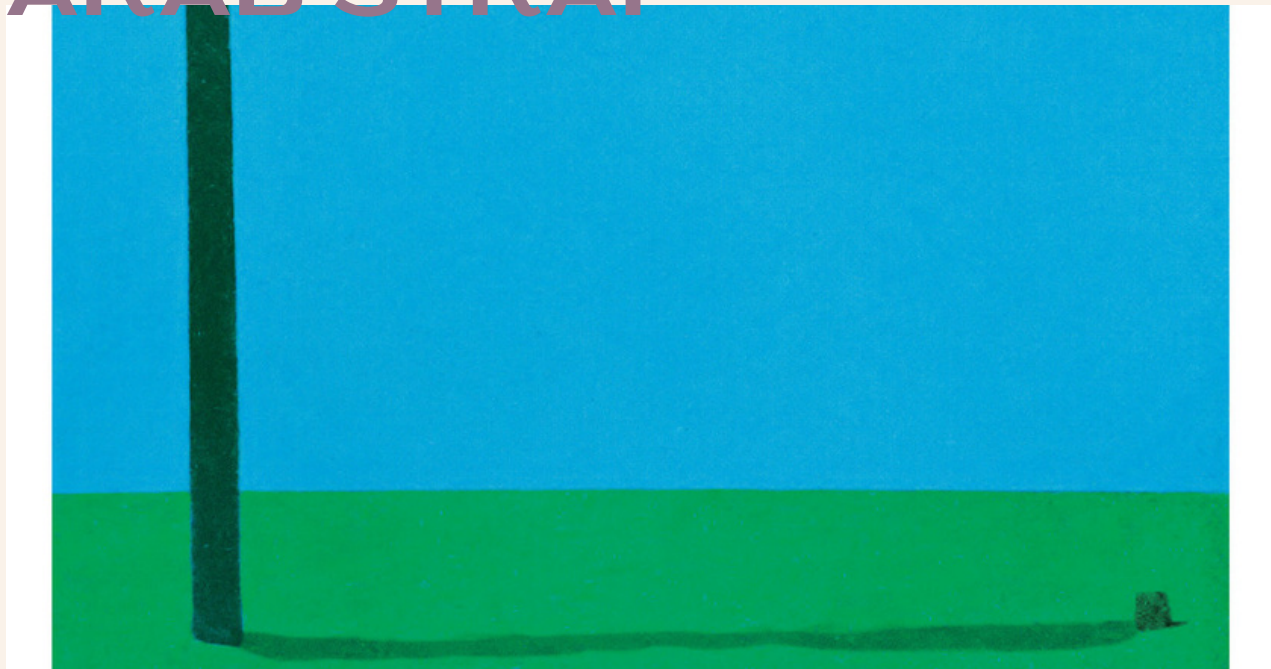
Τα περιθώρια βελτίωσης των **CP** που είχαν ήδη αναφερθεί δίνουν το παρών στο νέο τους άλμπουμ. Ειδικά στο ξεκίνημα του έρχεται μπροστά σε κάτι το έντονα συναισθηματικό και μουσικά όμορφο. Μιλά μια σύγχρονη και έξυπνα πολιτική γλώσσα που νιώθεις ότι σε πνίγει σαν οίμωγή. Απλώς αυτό το πνίξιμο τείνει να κουράζει όσο προχωρά ο δίσκος και τελικά η γεύση στο τέλος μένει λειψή. [bc](#) [video](#) [video](#) [video](#)

## ERYKAH BADU & THE ALCHEMIST

### Before The World Blows

Δύο ονόματα που πραγματικά ότι πιάζουν γίνεται χρυσός συναντιούνται και η μουσική κερδίζει την βασιλεία των ουρανών! Soul, R'n'B, hip hop, ψυχεδέλεια, όλα σε σώμα ένα με τα όρια και τις ταμπέλες να καταλήγουν στο τέλος κενά νοήματος. Ηχεί σαν κάτι από κάποιο παρελθόν που ακόμα δεν έχει έρθει! [bandcamp](#) [video](#) [video](#)

# HALF-TOLD TALES ARAB STRAP



Κι εκεί που περιμένουμε τη νέα γενιά για να μας τραγουδήσει για το σήμερα που ο παλαιότερος κόσμος ζει μα δεν πολυκαταλαβαίνει, έρχονται οι Arab Strap στα πολλά “άντα” τους να γράψουν άλλον ένα σερί δίσκο που όχι απλώς αναφέρει εικόνες του τώρα, αλλά διεισδύει σε αυτό! Να είναι η δύο δεκαετίες χειμεριάς νάρκης που πήραν ως σχήμα και τους βοήθησε να δουν πιο καθαρά τον εαυτό τους και οτιδήποτε τον τριγυρίζει; Να είναι η δουλειά που έριξε το ουσιαστικά ντουέτο κατά μόνας τον καιρό που δεν έπαιζαν μαζί; Να είναι, μήπως, το γεγονός ότι μιλάμε για μια από τις σημαντικότερες μπάντες των τελευταίων δεκαετιών ως κάτι που αγνοούν οι μάζες, αλλά επίσης δεν τους πολυενδιαφέρει κιόλας;!

Ένα “ναι” πλανάται πάνω από αυτές τις ερωτήσεις και δεν έχει τη μορφή φαντάσματος, αλλά δίσκου που από την αρχή σε πιάνει από τα αυτιά και σε τραβάει στον πλούτο του. Γεμάτο εκπλήξεις όπως τα αρκετά *urtempo* κομμάτια ή κάποια ορχηστρικά πλουραλιστικά μέρη, ακόμη και σόλο, που η μπάντα σίγουρα δεν μας είχε συνηθίσει, αν και συνεχίζουν από το σημείο που μας άφησε το προηγούμενο LP τους.

Οι στίχοι καταπιάνονται με το προς τα έξω, αλλά ταυτόχρονα και το μέσα ως απεύθυνση στο 1ο ή στο 2ο πρόσωπο. Πολιτικοί, χωρίς να είναι διδακτικοί, πυκνοί και αποκαλυπτικοί μαζί. Οι συνθέσεις διαθέτουν κρυφά χαρτιά είτε σε μορφή εκρηκτικών φινάλε, είτε ως τρυφερές στιγμές διάσπαρτες ολούθε. Αφού, όμως, όλα αυτά κάπως τα περιμέναμε, πως γίνεται να ακούγεται όλος ο δίσκος τόσο γοητευτικός: bandcamp vid vid

# FÖLJ DIN DIAGNOS

# TOTALITÄR



## STINGRAY

Η La Vida Es Un Mus Records αν και δεν είναι από τα αγαπημένα μου label, έχει βγάλει υπό την αιγίδα της αρκετές αξιόλογες μπάντες όπως οι **STINGRAY**. Για όσους δεν γνωρίζουν, πρόκειται ουσιαστικά για μια all-star μπάντα από το Λονδίνο με μέλη που κουβαλούν αρκετή εμπειρία από γκρουπ όπως οι **Arms Race, The Chisel, Subdued, Gutter Knife, Chain of Flowers** κ.α..

Τρία χρόνια μετά την τελευταία εξαιρετική κυκλοφορία τους οι **S** επιστρέφουν με νέο EP με τίτλο *Enemy* που ακούγεται ακόμη πιο βρώμικο, άγριο και επιθετικό. Ένα εκρηκτικό hc με μεταλλικά στοιχεία και d beat, ενώ σε ορισμένα κομμάτια κάνουν την εμφάνιση τους μεταλλικές σολιές που κουμπώνουν εξαιρετικά. Το *Enemy* ηχεί σαν μια πραγματική έκρηξη που αντλεί ξεκάθαρα από την παλιά βρετανική σχολή χωρίς να ακούγεται ξεπερασμένο, καθώς πατάει γερά στο σήμερα. bandcamp *Billy*

## RAT CAGE

Νέος δίσκος για τους Άγγλους **RC** και συνεχίζουν να ανεβαίνουν τα αόρατα σκαλιά της βρόμικης τελειότητας τους. Σφιχτοδεμένοι, υπερδυναμικοί, γράφοντας ακόμα πιο υψηλού επιπέδου κομμάτια από πριν σκορπίζουν τα πάντα γύρω τους. bc

## TOTALITÄR

Οι θρύλοι του σουηδικού hc, σχεδόν 20 χρόνια μετά την τελευταία τους κυκλοφορία επιστρέφουν με τον καινούριο ομώνυμο δίσκο.

Εννιά κομμάτια ανελέητου D-beat γεμάτα οργή κ' παραμόρφωση με εκείνα τα χαρακτηριστικά riffs που τους έκαναν σημείο αναφοράς και με την μπάντα να είναι έτοιμη να ξαναγράψει ιστορία!

Ο δίσκος βρίσκεται ακριβώς στο ίδιο ύψος με αυτό που μας έδωσαν στις παλιότερες κυκλοφορίες τους.

Ο Poffen συνεχίζει να ουρλιάζει πάνω από ένα τείχος κιθάρων και ασταμάτητων drums, ενώ οι στίχοι παραμένουν στραμμένοι στην κοινωνική και πολιτική πραγματικότητα. Ο δίσκος σε κάνει να πατήσεις ξανά και ξανά το repeat. Μια επιστροφή που δεν μοιάζει με νοσταλγικό reunion αλλά με τους **Totalitär** να θυμίζουν σε όλους γιατί έγιναν θρύλοι.

Totalitär – Totalitär-Totalitär

Ακριβώς όπως πρέπει. bc

*Billy*



# ECHOS