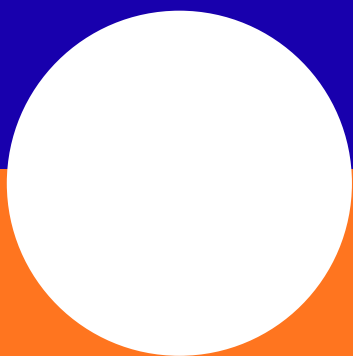


JULY 2026/ISSUE 43



AGAINST THE SILENCE

ALL THE CAGES HOLDING US...

03

Editorial

04

Snag/Quicksand

05

Felicia Atkinson/Batu &

Donato Dozzy/Abul Mogard &

Rafael Anton Irisarri

06

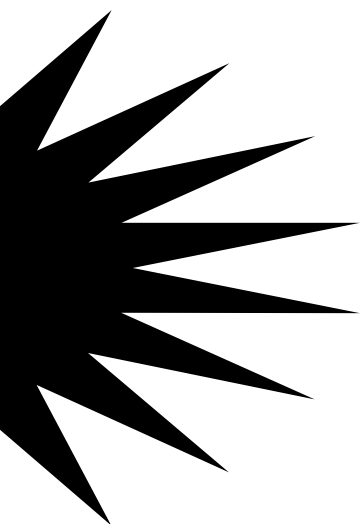
Total Con/Incendiary/Deaf,

Dumb And Blind

07

Pura Mania/Mirage

EDITORIAL



Μίσος για το ελληνικό καλοκαίρι! Για τις δολοφονίες πιτσιρικάδων από την αστυνομία επειδή δεν υπάκουσαν στις εντολές της. Για τις συνεχείς γυναικοκτονίες ως την πιο θανατηφόρα όψη της πατριαρχίας. Για τους πνιγμούς των αιτούντων ασύλου ως ανεπιθύμητους παρίες της γης, Για τις συλλήψεις και προφυλακίσεις διαδηλωτών χωρίς ουσιαστικά στοιχεία προς χάρη πολιτικών παιχνιδιών. Για τις πυρκαγιές που πλέον αποτελούν ασήμαντες ειδήσεις, αν και επηρεάζουν την ίδια μας την ζωή.

Μισός στο καλοκαίρι! Λιώνοντας στις πυρακτωμένες/περιμένοντας σωτήρες στο ερχόμενο εκλογικό ραντεβού/χάνοντας χρόνο και ουσία στο καθημερινό τρέξιμο της επιβίωσης/νιώθοντας μια μοναξιά που σκοτώνει.

Στις αποδράσεις, λοιπόν, από κάθε ασφυκτικό κλοιό οι οποίες πάντα ξεκινούν απ'το μυαλό και ενίοτε με συνοδεία μουσικής, ας πούμε σαν κάποια νέα από αυτές που ακολουθούν στις επόμενες σελίδες.

ΥΓ.

Για αυτό το τεύχος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την **Klang Signals** και την **Dense** για τις μουσικές προτάσεις. Στα κείμενα ο **Μπάμπης Κολτράνης** εκτός από αυτά με την υπογραφή του **Billy**.

Για περισσότερα μπορείτε να μπείτε στο <https://againstthesilence.com/>.



...WILL ONE DAY TURN TO DUST

SNAG

Βορειοαμερικάνικη μπάντα δεκαετίας με πολιτικό στίχο και εκρηκτικό ήχο που θυμίζει αρκετά **Loma Prieta** αλλά στο πιο νορμάλ. Προφανώς η υπογραφή στην Deathwish του τραγουδιστή των **Converge** τους φέρνει σε περισσότερα αυτιά και να λοιπόν αυτή η ζεματιστή μουσική να ταιριάζει με την ένταση του θερινού ήλιου. Μόνη ένσταση τα ήπια κομμάτια τα οποία είναι σαν να παίζονται απ' άλλη μπάντα. [bc video](#)

QUICKSAND

Ο **Walter Schreifels** αποτελεί μια ιδιαίτερη περίπτωση μουσικού που ξεκίνησε ως παιδί να παίζει μπάσο στους **Gorilla Biscuits** κ' χάραξε απ' τους πρώτους μια πορεία από το hc στην μετεξέλιξη του. Οι **Q** είναι η πρώτη μπάντα που έφτιαξε ο ίδιος, κάπου στην πορεία τους διάλυσε και ξεκίνησε τους **Rival Schools**, αλλά πλέον έχει ξαναβάλει μπρος την μπάντα που ακόμη νιώθει ότι με αυτήν έχει να πει πράγματα.



Όντως το νέο τους άλμπουμ σε κερδίζει με την εκρηκτική απλότητα του, θυμίζει ναι μεν τα παλιά, αλλά κοιτά μπρος και ενώ σε σημεία θυμίζει ακόμη και **Jane's Addiction**, παραμένει αντιπροσωπευτικό του ήχου τους. [bandcamp](#) [video](#) [video](#) [video](#)

SWARM



FELICIA ATKINSON

Sans Visage

Η επιτυχία ενός δίσκου με μουσική που φτιάχτηκε για να ντύσει μια ταινία έγκειται όχι σε μια απλή αναπαράσταση της, αλλά στην εντρύφηση των νοημάτων της. Αυτό ακριβώς πέτυχε η **FA** δοκιμαζόμενη στην ταινία *Les Yeux Sans Visage* του '60 εμβαθύνοντας στον ζοφερό τρόπο του έργου που ακροβατεί ανάμεσα στη βία και την τρυφερότητα. Με μια περαιτέρω επεξεργασία του υλικού το έργο αποκτά μια αυτόνομη μορφή ως ένα αφαιρετικό κομψοτέχνημα. [bc](#)



BATU & DONATO DOZZY

Exhale

Μπορεί η τεχνολογία να είναι η βάση στην ηλεκτρονική μουσική, αλλά όταν δύο εγκέφαλοι διαφορετικών γενιών και σκηνών αναλαμβάνουν δράση, όλα είναι ανοικτά. Περίτεχνες ατμόσφαιρες, χορευτικά άσματα και ρυθμοί που σπάνε κ' ανασυντίθενται ορίζουν ένα χορταστικό άλμπουμ που ξέρει πότε να ρίχνει τον ρυθμό και πότε να ξεσηκώνει! [bandcamp](#)

ABUL MOGARD & RAFAEL ANTON IRISARRI

Where Light Pauses in the Silence of the Sun

Συνήθως οι άμεσα χρονικές συνέχειες δεν αποδίδουν κάτι το ήδη μη δεδηλωμένο, αλλά το ambient αυτό ντουέτο καταφέρνει να βγάλει ξανά μετά από μια διετία άλλο ένα πηχτό ορχηστρικό άλμπουμ. Πιο αργόσυρτο από τον προκάτοχο του, εντούτοις πιο φυσικό/μελωδικό, ανταποκρίνεται στα υψηλά στάνταρντ των δύο τους. [bc](#) [video](#)



LIFE IN FEAR

TOTAL CON

Οι **Total Con** που ξεκίνησαν κάποτε ως one-man project αναγκάστηκαν να εξελιχθούν σε κανονική μπάντα. Με καταγωγή από το Λιντς της Αγγλίας και με μια νέα κυκλοφορία που πρέπει να ακούσεις ,αποτυπώνουν ιδανικά και σε γυρίζουν κατευθείαν στις χρυσές εποχές του αμερικανικού hardcore της δεκαετίας του '80. Δέκα κομμάτια σε μόλις δέκα λεπτά με ταχύτητες στα κόκκινα. Οι επιρροές από την αμερικανική old school σκηνή είναι εμφανείς. Οι συνθέσεις τους έχουν ένα συγκεκριμένο χαρακτήρα που δύσκολα συναντάς σε σύγχρονες μπάντες του είδους. Δεν είναι τυχαίο που το *Idolatr* θεωρείται μια από τις καλύτερες μέχρι στιγμής φετινές hardcore κυκλοφορίες. Αν οι **SSD** και **Urban Waste** λένε κάτι στα αυτιά σου, τότε αυτός ο δίσκος αξίζει να μπει άμεσα στο πικάπ. bc Billy

INCENDIARY

Οι συλλογές με δυσεύρετο ή ακυκλοφόρητο υλικό συνήθως είναι άστοχες. Αυτή των **Incendiary** όχι! Ίον, γιατί σήμερα το remastering στον ήχο κάνει θαύματα και διαφορετικές ηχογραφήσεις τις φέρνει στο ίδιο επίπεδο δυναμικών χωρίς να χάνουν την ιδιαιτερότητα τους. 2ον, μιλάμε για μπάντα υψηλού επιπέδου που πατάει στο 90's hc των **Snapcase** και των **Downset** πηγαίνοντας σε εντελώς δικούς της δρόμους. Όλα εδώ τα κομμάτια σε σέρνουν στο ρυθμό τους κ' η τελική αίσθηση είναι ότι έχεις να κάνεις με ένα κανονικό άλμπουμ. Μοναδική, παραφωνία η κουφή διασκευή στο "Sabotage" των **Beastie Boys!** bc

DEAF, DUMB AND BLIND

Για τους **Deaf, Dumb and Blind** είναι η αλήθεια ότι δεν γνωρίζουμε αρκετά πράγματα, καθώς πρόκειται για μια σχετικά νέα μπάντα που παίζει αρκετά γρήγορο hardcore punk. Αυτό που γίνεται άμεσα αντιληπτό μέσα από το πρόσφατο 6-track demo τους είναι η έκρηξη που διατρέχει όλη την κυκλοφορία. Αξίζει σίγουρα να το ακούσεις. bc Billy

TEATRO GROTESCO



PURA MANIA

Μετά από μια δισκογραφία με demos και 7ιντσες κυκλοφορίες, οι **PM** επιστρέφουν με το πρώτο τους LP. Punk κομμάτια με κιθαριστικές μελωδίες και δυναμικές μπασσογραμμές, με τον Cabeza να τραγουδάει αποκλειστικά στα ισπανικά και σε εκρηκτικό ύφος που τονίζουν τον ήχο αυτού του ωραίου δίσκου.

Πάνω σε αυτά η μπάντα προσθέτει έντονα στοιχεία από new wave και post-punk, ενώ σε ορισμένα σημεία εμφανίζονται και synth πινελιές. Θα ακούσεις αρκετά πιο χορευτικά σημεία από αυτά που σε ανεβάζουν αμέσως και σε κάνουν να ενθουσιάζεσαι στο άκουσμα αυτού του δίσκου. Ένα καταπληκτικό εξώφυλλο, προσεγμένο στον σχεδιασμό με χειροποίητη εκτύπωση πάνω σε chipboard.

Απίστευτος δίσκος και αξίζει ιδιαίτερη προσοχή στο τελευταίο κομμάτι, το "Amor de Coladera (Veneno y Glam)" που ξεφεύγει από τον συνηθισμένο ήχο της μπάντας και δείχνει μια πιο διαφορετική, αλλά εξίσου εξαιρετική πλευρά τους. Μια κυκλοφορία από τη **Roachleg Records**. bandcamp

Billy

MIRAGE

Πάμε στη νεοϋορκέζικη σκηνή και στους **Mirage** που κυκλοφόρησαν πρόσφατα το ντεμπούτο τους. Μετά την κυκλοφορία του demo τους με το οποίο μας συστήθηκαν με τον καλύτερο τρόπο πριν από 4 χρόνια και μας άφησαν να περιμένουμε περισσότερα πράγματα από τη μπάντα στη συνέχεια, έρχονται τώρα με έναν δίσκο αρκετά δυνατό και καθόλα επιτυχημένο.

Η ηχογράφηση είναι πραγματικά πολύ δυνατή, όπως και η σύνθεση των κομματιών, με τα riffs να αποτελούν ένα από τα δυνατά σημεία του δίσκου. Τα τύμπανα και οι συνεχείς εναλλαγές που συναντάμε σε αρκετά σημεία, από γρήγορα περάσματα σε πιο αργά μέρη και πάλι πίσω, μαζί με κάποια έξυπνα μικρά post σημεία, προσθέτουν διαφορετικές αποχρώσεις στο δίσκο.

Ξεχωριστό στοιχείο που τους χαρακτηρίζει ο τρόπος που τραγουδάει και ερμηνεύει ο frontman τους ιταλικούς στίχους. Η κυκλοφορία γίνεται κι αυτή από τη **Roachleg Records**. bc

Billy



SENNA O
FUTUR
S

LEGATO ALLA ROVINA