

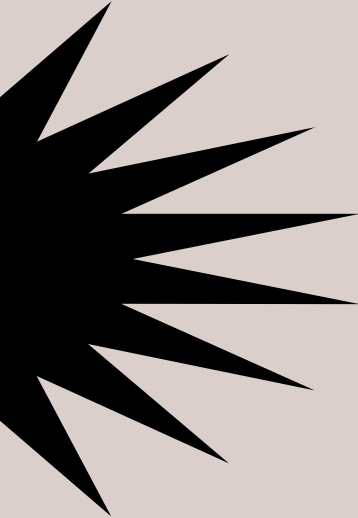
JUNE 2026/ISSUE 42



# AGAINST THE SILENCE



# EDITORIAL



Τεύχος ATS νούμερο 42. Αυτό που έλειπε από το προηγούμενο τεύχος το βρήκαμε στο τωρινό μιας και οι νέοι δίσκοι των **Boards Of Canada** και των **Iceage** προορίζονται για συνεχείς και ανταμειφτικές ακροάσεις. Από την άλλη ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός της αντίθεσης μεταξύ των δύο ambient ακουσμάτων με την σελίδα με τα νέα punk/hardcore καλούδια, καθώς συνθέτουν μια ευρεία εικόνα συναισθημάτων πάνω στις όψεις μιας πολυσύνθετης καθημερινότητας. Ίσως το άλμπουμ του **Russel Haswell**, όσο ανάδελφο κι αν ακούγεται, να αποτελεί τον συνδεδεικό κρίκο όλων μιας και σε αυτό ο ρυθμός με την ξηρότητα του ήχου απλώνει τον πειραματισμό μέχρι τα όρια μιας ανεξερεύνητης έντασης.

Ελπίζουμε να βρείτε κι εσείς στα ακούσματα που ακολουθούν τα ενδιαφέροντα εκείνα στοιχεία που μας έκαναν να ασχοληθούμε ενδελεχώς με αυτά. Ευχή μας είναι να βρείτε ακόμη περισσότερα και να τα μοιραστείτε μαζί μας στέλνοντας τις εντυπώσεις σας στο **againstsilence@gmail.com**.

ΥΓ.

Για αυτό το τεύχος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την **Laaps**, την **Dense** και την **Sonic Pieces** για τις μουσικές προτάσεις. Στα κείμενα ο **Μπάμπης Κολτράνης** εκτός από αυτά με την υπογραφή του **Billy**.

Για περισσότερα μπορείτε να μπείτε στο <https://againstthesilence.com/>.



# TENDER BLADES

## ICEAGE

Οι Iceage παίζουν μπάλα εντός ενός δικού τους κόσμου και ιδρώνουν πάντα την φανέλα. Μπορεί φαινομενικά να παίζουν ένα απλό ροκ, αλλά μέσα σε κάθε τους σύνθεση συνδέονται τα πλούσια ακούσματα τους με μια πηγαία έμπνευση. Στο νέο τους υλικό κρατάνε την φρεσκάδα τους ανέπαφη δίνοντας έναν υστερο τόνο σε ένα έτσι κι αλλιώς καλογραμμένο υλικό.

Πραγματικά κάθε κομμάτι τους διαθέτει έναν αυτόνομο χαρακτήρα δύναμης και απαλότητας μαζί. Ίσως για αυτό το άλμπουμ φέρνει λίγο σε ντεμπούτο μπάντας που έχει πολλά στοιχεία για να καταθέσει άμεσα. Από την άλλη οι **Iceage** είναι μια φτασμένη μπάντα και η συνοχή της σε όλα τα επίπεδα είναι εκθαμβωτική. Όπως σαγηνευτικό είναι το γεγονός ότι ενώ βρίσκουμε ολούθε αρκετές ρετρό ηχητικές ίριδες, το συναίσθημα στιγματίζει μόνο το παρόν. Πιθανόν και το μέλλον! [bandcamp](#) [video](#) [video](#) [video](#)

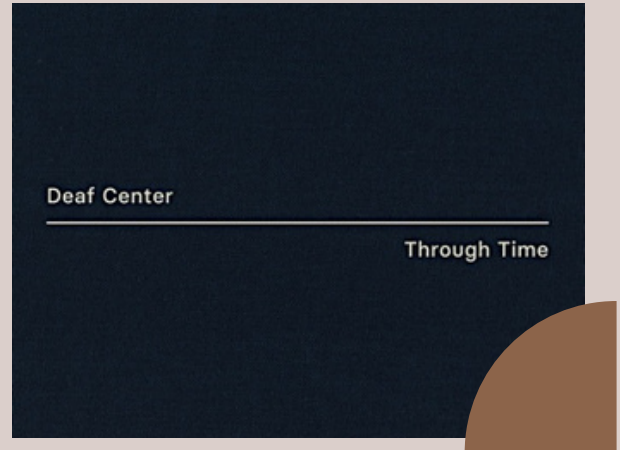
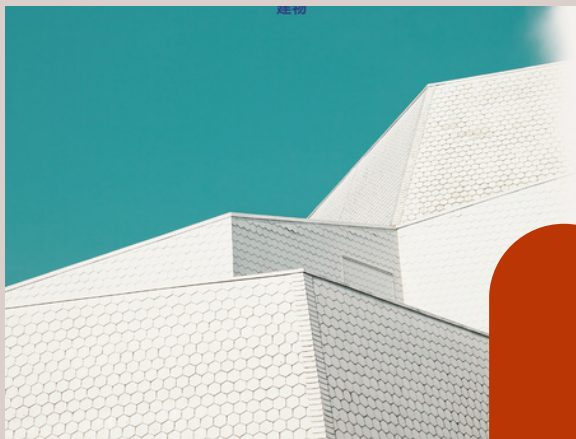


# THROUGH TIME



## RUSSEL HASWELL LET IT GO

Έρθε επιτέλους η στιγμή να ασχοληθούμε με τον ιδιαίτερο παραγωγό πειραματικής ηλεκτρονικής μουσικής με το όνομα **RH**. Ίσως το νέο του άλμπουμ να αποτελεί μια καλή αφορμή για μια πρώτη γνωριμία με τον οξύ μουσικό του νου. Ξεροί ρυθμοί σαν σε επανασυναρμολόγηση ανοίγουν χώρο για ένα βαθύ άκουσμα το οποίο ξεχειλίζει κάθε υδάτινο ή μη όριο. Πλησιάστε με προσοχή! [bc](#)



## DEAF CENTER Through Time

Γκρίζες πινελιές μέσα σε μια κενή νύχτα. Μελωδίες που εμφανίζονται και χάνονται σε αργή ταχύτητα. Όλα εδώ αναπνέουν σε ένα δικό τους ρυθμό που μας υπνωτίζει. Στο νέο άλμπουμ των **Deaf Center** η μονή επιλογή απέναντι του είναι να αφεθείς στην αγκαλιά του. Χωρίς ύπνο, αλλά σίγουρα με όνειρα παρέα! [bandcamp](#) [video](#)

## TOMOYOSHI DATE + STIJN HÜWELS

Tatemono (建物)

Εξώφυλλο που θυμίζει τη μηχανή της εφεύρεσης του Μορέλ, εκεί που το ονειρικό διαλύει τα όρια του παρόντος με το παρελθόν, Ambient μουσική που δημιουργεί ένα άχρονο δικό της χώρο. Μια υπόρρητη δυναμική που μόνο σε μεγάλη ένταση διαφαίνεται. Ένα φωτεινό πρωινό που υπόσχεται γαλήνη! [bc](#)

# BOARDS OF CANADA INFERNO

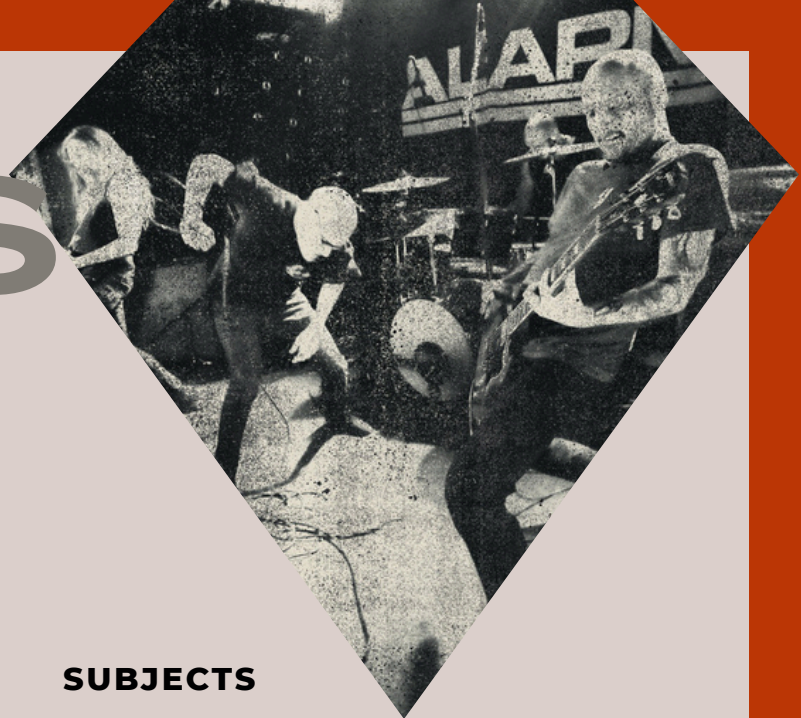


Η κυκλοφορία του νέου άλμπουμ των Boards Of Canada μετά από δεκατρία χρόνια σιωπής αποτελεί από μόνη της ένα σημαντικό μουσικό γεγονός. Αυτό, όμως, αναδεικνύεται ως ακόμα πιο σημαντικό όταν το συγκεκριμένο όχι μόνο παραμένει πιστό στα ψηλά στάνταρ της μπάντας, αλλά μας κάνει να αναρωτιόμαστε ανά στιγμές αν όντως αυτό που ακούμε είναι δικό τους!

Αυτό, όντως, συμβαίνει γιατί η πρόσθεση φυσικών οργάνων, βλ. κιθάρα, ντραμς και λοιπά κρουστά, προσθέτει μια άλλη, πιο γήινη διάσταση στην ηλεκτρονική μουσική τους υπόσταση. Εντούτοις το υπερπέραν παραμονεύει με μηνύματα από ένα δυστοπικό παρόν, φωνές τεχνητής νοημοσύνης και μια σκοτεινή απόχρωση που δεν μας έχει συνηθίσει η μπάντα στις προηγούμενες δουλειές της. Αυτή η αντίθεση γήινου και υπερβατικού διατρέχει όλο το άλμπουμ το οποίο και μεταμορφώνει σε αινιγματικό και άκρως γοητευτικό άκουσμα.

Την ίδια στιγμή η ταυτότητα των **BOC** παραμένει ευδιάκριτη. Απλές συνθέσεις οι οποίες, όμως, ανεπαίσθητα εμβαθύνουν καθώς απλώνονται στο χώρο, ρυθμικότητες που ισορροπούν μεταξύ του ραδιοφωνικού και του μη χορευτικού αποφεύγοντας και τα δύο αυτά όρια, μελωδίες που επιστρέφουν στα βασικά της μουσικής και όχι στα πολύπλοκα της καθημερινότητας. Αυτό αποτελεί τον θρίαμβο του *Inferno*, η επιστροφή στην ουσία της μουσικής ως αισθητική πρόταση, αλλά και ως αισθητηριακή απόλαυση! [bandcamp video](#)

# BIRDS STILL SING



## ALARM!

Οι **ALARM!** είναι ένα σχετικά νέο συγκρότημα. Η μπάντα αποτελείται από τρία πρώην μέλη των **Victims** και συγκεκριμένα τους Gareth Smith στην κιθάρα, Jon Lindqvist στο μπάσο και Andy Henriksson στα τύμπανα, ενώ τα φωνητικά έχει αναλάβει ο Henrik Lindqvist, πρώην τραγουδιστής των **Outlast**.

Δημιουργήθηκαν το 2023 με έδρα τη Στοκχόλμη. Μέχρι στιγμής μετράνε δύο κυκλοφορίες και το δεύτερο τους άλμπουμ με τίτλο *Failure by Design* πραγματικά σκοτώνει. Αν αναρωτιέστε για το στυλ τους, η προϊστορία των μελών δίνει μεν μια εικόνα αλλά οι **A!** πάνε πλέον σε διαφορετική κατεύθυνση την μουσική τους. Η μπάντα αυτή τη φορά παίζει πιο hardcore με λιγότερα crust στοιχεία, αφήνοντας πίσω τον ήχο των **Victims**. καθώς ο ήχος τους είναι πιο σύγχρονος, μια "modern take on classic Swedish hardcore" που καταφέρνει να κρατά το old school feeling χωρίς να ακούγεται παλιομοδίτικη και κολλημένη στο παρελθόν.

Αν δεν τους έχεις τσεκάρει ακόμα, αξίζουν σίγουρα την ακρόασή σου Ανεπιφύλακτα προτεινόμενοι. [bc](#) *Billy*

## SUBJECTS

Ο Mark McCoy της **Youth Attack Records**, όλα αυτά τα χρόνια, έχει κυκλοφορήσει πολλές αξιόλογες μπάντες, κυρίως από την Αμερική, κρατώντας μια συνεπή παρουσία μέσα στην hc σκηνή. Σταθερά επιλέγει μπάντες που κινούνται σε ένα raw punk και powerviolence πλαίσιο, με γρήγορο και επιθετικό ήχο. Μία από αυτές είναι οι **Subjects** οι οποίοι επιστρέφουν με τη 2η κυκλοφορία τους σε μορφή κασέτας. Πρόκειται για 7 κομμάτια καταγιμιστικού American hc, καθώς και μια διασκευή των **The Fix** στο κομμάτι "Vengeance". Η ηχογράφηση έχει γίνει ζωντανά στο στούντιο. Η κυκλοφορία θα βγει σε μόλις 100 κόπιες και ήταν διαθέσιμη αποκλειστικά στην πρόσφατη αμερικάνικη περιοδεία τους. [bc](#) *Billy*

## SIPHON

Τέσσερα κομμάτια, λιγότερα από έξι λεπτά συνολικής διάρκειας! Οι **S.** από το Richmond παραδίδουν ένα EP raw punk d-beat χωρίς ανάσα. Η επιρροή των **Discharge** είναι εμφανής, όπως και τα στοιχεία από την Ιαπωνική σχολή. Ένα δυνατό 1ο βήμα από μια μπάντα που αξίζει να παρακολουθήσουμε στην σύγχρονη hc underground σκηνή. [bc](#) *Billy*

# SUBJECTS



NEED  
ANOTHER