

MAY 2026/ISSUE 41



AGAINST THE SILENCE

CONFESION

03

Editorial

04

Social Distortion/Carla Dal

Forno/Swim To Cape Sherpa

05

sister.

06

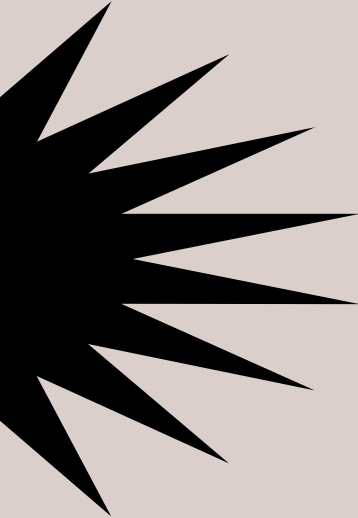
Prisonnier Du Temps/Terror/

Brainwash Victims

07

Mindrace/Παράκρουση/Bequest

EDITORIAL



Το τεύχος που μόλις αρχίσατε να διαβάζετε είχε ένα και μόνο πρόβλημα να αντιμετωπίσει. Αν και υπήρχαν αρκετές νέες κυκλοφορίες που προκαλούσαν το ενδιαφέρον των δύο συντακτών, δεν ξεχώριζε κάποια ώστε να έμπαινε στο εξώφυλλο. Συγκεκριμένα έχουμε τις δύο ιδιαίτερες και γοητευτικές ημεδαπές άλμπουμ κυκλοφορίες, την συμπαθητική επιστροφή της **Carla Dal Forno**, το άρτιο άλμπουμ των αειθαλών **Terror**, καθώς και το νέο αίμα που βράζει του **Prisonnier Du Temps** και όπως το συνηθίζουμε στα τελευταία τεύχη μια σοδειά underground punk/hc κυκλοφοριών που έχουν το δικό τους ενδιαφέρον.

Από όλα αυτά, όμως, έλειπε ο δίσκος που θα αφήσει ένα δυνατό αποτύπωμα στη χρονιά ως μια άλλη πυξίδα για το μέλλον.

Εντούτοις, υπήρξε ο δίσκος που αποτυπώνει την αναγέννηση της άνοιξης και την επιστροφή στα λιτά και βασικά της αντίληψης περί τέχνης και γενικότερα ζωής. Αυτός ήταν ο νέος των **Social Distortion!** Χυμώδης, με τις αδυναμίες και τις υπερβολές του, μας δείχνει τον τρόπο του πως μια μπάντα και συγκεκριμένα η ψυχή της ο **Mike Ness**, επιστρέφει από την μάχη με τον καρκίνο για να φωνάξει ότι είναι ακόμη εδώ. Κι αυτό είναι ένα γεγονός που δεν μας αφήνει ασυγκίνητους!

ΥΓ.

Για αυτό το τεύχος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την **La Vida Es Un Mus** για την σταθερή συνεισφορά της σε νέες μουσικές. Στο εξώφυλλο είναι ο **Mike Ness** και στο οπισθόφυλλο το artwork των **Swim To Cap Sherpa**. Στα κείμενα ο **Μπάμπης Κολτράνης** εκτός από αυτά με την υπογραφή του **Billy**. Για περισσότερα μπορείτε να μπειτε στο <https://againstthesilence.com/>.



NO WAY OUT

SOCIAL DISTORTION

Οι **SD** με άπειρα σκαμπανεβάσματα μετρούν πλέον 5 δεκαετίες ύπαρξης. Πάντα άγγιζαν τις κορυφώσεις τους όταν ο ήχος έπαιρνε μια επικίνδυνη τροπή. Όταν, δηλαδή, ακροβατούσαν μεταξύ punk και rock n roll, μεταξύ μαγκιάς και μελωδίας, μεταξύ παράδεισου και κόλασης. Μετά, λοιπόν, από 16 χρόνια δισκογραφικής ησυχίας, επιστρέφουν σχεδόν πανηγυρικά. Σχεδόν γιατί όντως στην αρχή του δίσκου έχουμε μια επικινδυνότητα που εκπλήσσει, αλλά στην πορεία κάπως πέφτει αυτός ο κοφτερός τόνος και πάμε σε πιο ασφαλείς επιλογές. Και πάλι, πάντως το όλο αποτέλεσμα φαντάζει χορταστικό και αρκούντως βρώμικο! [video video](#)

CARLA DAL FORNO

Η **CDF** επιστρέφει με ένα άλμπουμ πιστό στο πρότερο της έργο. Τόσο πιστό που δεν νιώθεις να έχει γίνει κάποιο βήμα προς τα εμπρός όπως μας είχε συνηθίσει εδώ και μια δεκαετία. Είναι που ανοίχθηκε κάποιο παράθυρο και μπήκε άπλετο φως θολώνοντας κάθε εικόνα; Ίσως. Προφανώς δεν λείπουν ορισμένα τραγούδια που ακούγονται άψογα, αλλά ως σύνολο κάτι σαν να λείπει για να συμπλεύσει με τα υψηλά standard της. [bandcamp video vid](#)



SWIM TO CAPE SHERPA

Πάνω από δέκα χρόνια δισκογραφικής σιωπής είναι αρκετά για να σκάσει ως έκπληξη το νέο άλμπουμ των **STCS**. Δεν είναι όμως αρκετά για να χαθεί ο μουσικός τους χαρακτήρας ο οποίος ωριμάζει και εμπλουτίζεται. Πλέον το progressive σε στυλ **Porcupine Tree** φαντάζει πιο εδραιωμένο από το πρότερο post ψυχεδελικό ήχο, αν και μέσα στο άνοιγμα των συνθέσεων χωράνε αρκετές αναζητήσεις. Απαιτητικό ως άκουσμα αλλά και δοτικό σε συναισθήματα και όμορφες μελωδίες, παράγει συγκρούσεις ηχητικών κόσμων και συζεύξεις αόρατων μπαλέτων! [bandcamp](#)

BLOOD ~~SISTER~~

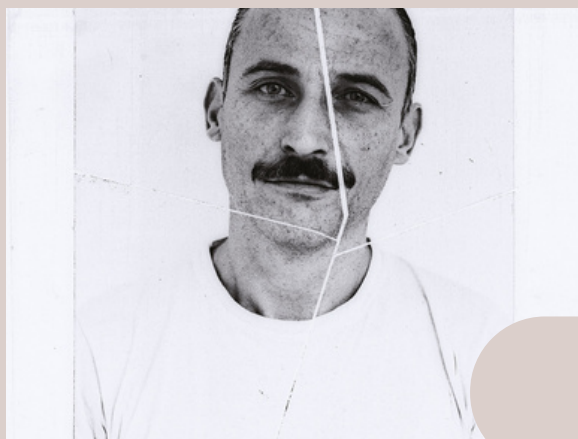


Στην τέχνη, όπως και στη ζωή, όλα συγκρούονται μεταξύ τους. Αυτά που θέλουμε να γίνουν με αυτά που καταλήγουν να μένουν στο τέλος. Αυτά που αγαπάμε και μισούμε και αγαπάμε ξανά. Αυτά που λέμε με λόγια και τα ακόμη περισσότερα που λέμε με σιωπή. Ενίοτε και με μουσική και για αυτό έχουμε τους Αθηναίους sister και το δεύτερο άλμπουμ τους για να μας μιλήσει για πολλά περισσότερα από ότι καν το ίδιο έχει φανταστεί!

Αρχικά να γραφτεί ότι ο δίσκος αυτός έχει διπλάσια διάρκεια από αυτή του ντεμπούτου με σχεδόν τον ίδιο αριθμό κομματιών! Από μόνο του αυτό το γεγονός υποδηλώνει την προσπάθεια της μπάντας να πάει παραπέρα τον ήχο της και την όλη ταυτότητα των συνθέσεων της. Και αυτό το πετυχαίνει ξεκάθαρα! Το *Blood* είναι ένα ιδιαίτερο ορχηστρικό άλμπουμ, πάντως, καθώς συνενώνει πολλές αντιφατικές όψεις. Από την μια έχεις την αίσθηση ότι δουλεύτηκε αρκετό καιρό και ίσως να χάθηκε η εστίαση σε κάτι το εντελώς συνεκτικό.

Από την άλλη είναι σαν όλα τα κομμάτια να είναι μέρος μιας μεγάλης ιδέας που μισεί τις μεγάλες ιδέες και απλώς βιάστηκε η μπάντα να βγάλει το υλικό πριν καταλάβει τι ακριβώς συμβαίνει σε αυτό! Βέβαια, ούτε εγώ καταλαβαίνω εύκολα αυτά που ηχούν συμπιεσμένα κάτω από μια dub απόχρωση. Εντούτοις, ασχέτως αν αυτό που ακούγεται θυμίζει κάτι ασαφές από τα groovy 90's ή/και από έναν άλλο μελλοντικό πλανήτη, όλος ο δίσκος με τραβάει εντός του και αποτελεί δείγμα μιας μουσικής προσωπικότητας που μακάρι να μας δώσει κι άλλα δείγματα της παράνοιας της όπως αυτό εδώ. bc

ET JUSQU'À LA MORT



PRISONNIER DU TEMPS

Prendre Le Pouvoir Par La Force

Κάποια στιγμή πρέπει να μιλήσουμε σοβαρά για την ακμάζουσα γαλλική punk σκηνή και αυτή η στιγμή έφτασε με την ανακάλυψη του προσωπικού project του **Jacky Cadiou** των **Syndrome 81**. Δεύτερο άλμπουμ στο οποίο διανύθηκε μια σεβαστή απόσταση από το οργιώδες ντεμπούτο και εντός του περιέχεται αυτή η μίξη οι post punk που μόνο εκεί στα μέρη τους ξέρουν να φτιάχνουν. Απλώς, αυτός ο ήχος εδώ ακούγεται πιο προσβάσιμος και εθιστικός από ποτέ! [bandcamp](#)



TERROR

Still Suffer

Ο χρόνος κυλά για όλες τις μπάντες εκτός από τους **Terror!** Φαντάζει απίστευτο που για άλλη μια φορά αναγεννιούνται από τις αόρατες στάχτες τους και βγάζουν ένα πραγματικά αποστομωτικό άλμπουμ! Η φωνή του **Scott Vogel** μπαίνει μπροστά για να μιλήσει για κοινούς δαίμονες, εξού και η σκοτεινή υφή του δίσκου. Μια υφή εν τέλει λυτρωτική. [bandcamp](#)

BRAINWASH VICTIMS

S/T Cassette

Οι **BV** (Wisconsin, USA) δείχνουν αρκετά αγριεμένοι με έναν ήχο βρώμικου noisy punk/hc που θα τολμήσω να πω πως οι κιθάρες μου θυμίζουν σε κάποια σημεία τους **Minor Threat**. Τα φωνητικά ξεχωρίζουν ιδιαίτερα με την χαοτική τους έκρηξη. Η συγκεκριμένη κυκλοφορία είναι live ηχογράφηση και έχει βρει καταφύγιο στην **Unlawful Assembly Rec.** [bc](#) Billy

SHAPES IN THE DARK



ΜΙΝΔΡΑΤΣ

Οι **Μ** έρχονται από τη Μελβούρνη με ένα μελωδικό hc ντεμπούτο με ρίζες στη σχολή των **Turning Point** και **Side by Side**. Πατάνε πάνω σε έναν γνώριμο ήχο και τον φέρνουν στο σήμερα. Η κυκλοφορία ανήκει στην αυστραλέζικη life lair regret.

Η μπάντα θέλει να συνδέσει αυτή την κυκλοφορία στις 7.4 με τον **Cheng Nan-Jung**, τον Ταϊβανέζο εκδότη και ακτιβιστή που έγινε σύμβολο της ελευθερίας του λόγου το '89, όταν και αντιμετώπιζε δίωξη απ' το αυταρχικό καθεστώς λόγω των απόψεών του και της εκδοτικής του δράσης υπέρ της δημοκρατίας στην Ταϊβάν. Ο ίδιος είχε, προχωρήσει σε αυτοπυρπόληση στο γραφείο του στις 7.4.1989 λίγο πριν τη σύλληψή του. Η πράξη του συνδέθηκε έντονα με τον αγώνα για ελεύθερη έκφραση και δημοκρατικές ελευθερίες και στη συνέχεια καθιερώθηκε στην Ταϊβάν ως σύμβολο αντίστασης (βλ.

Freedom of Speech Day). Μέσα απ' αυτή την αναφορά, ο δίσκος αποκτά ένα πολιτικό πλαίσιο πέρα από τον ήχο του. Μια αναφορά σε όσα άτομα χρησιμοποιούν τη φωνή τους με οποιονδήποτε τρόπο για να φέρουν αλλαγή σε αυτό τον κόσμο. [bc](#) *Billy*

ΠΑΡΑΚΡΟΥΣΗ

Οι **Π** είναι ένα punk συγκρότημα από τη Θεσ/κη, με ελληνικό στίχο και DIY αντίληψη και το σποίο στηρίζει ενεργά αυτοοργανωμένες δράσεις. Δημιουργήθηκαν πρόπερσι και έναν χρόνο αργότερα κυκλοφόρησαν το πρώτο demo με 6 κομμάτια, ηχογραφημένο με τη βοήθεια φίλων στο στούντιο όπου προβάρουν. Έπειτα από εμφανίσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, τον Μάρτιο του '26 πραγματοποίησαν την πρώτη τους περιοδεία στην Ισπανία με τους **Deep X Cut**, συγκρότημα με το σποίο συνδέονται και μέσω κοινών μελών. Αυτή την περίοδο έχουν ολοκληρώσει την ηχογράφιση ενός δεύτερου EP, το οποίο αναμένεται να κυκλοφορήσει σύντομα. [bc](#) *Billy*

BEQUEST

Εδώ έχουμε τους **B** από τη Φιλαδέλφεια της Πενσυλβανίας. Το τρίο με μέλη από τους **K.O.S.** κυκλοφορεί μια κασέτα με 7 κομμάτια που δίνουν μια πολύ καλή εικόνα του τι κάνουν με έναν ήχο ξεκάθαρα punk/d-beat. Αν σου αρέσει αυτό το στυλ, σίγουρα οι **B** αξίζουν μια ακρόαση. Περιμένουμε την κυκλοφορία και του πρώτου τους LP σύντομα. [bc](#) *Billy*



**IN BETWEEN
THE CITY**