

APRIL 2026 / ISSUE 40



# AGAINST THE SILENCE

# MIRROR DEEP

**03**

Editorial

**04**

Gnod/The Shits/Neurosis

**05**

Radwan Ghazi Moumneh &

Frédéric D. Oberland/Ah!

Kosmos & Hainbach/Joseph

Branciforte & Jozef Dumoulin

**04**

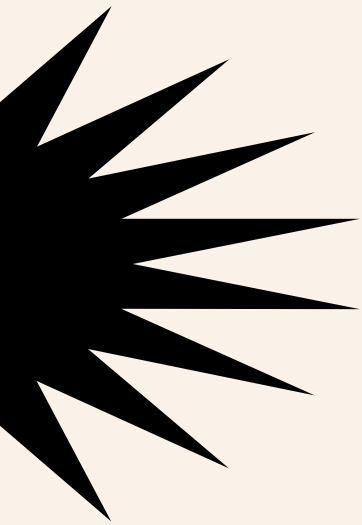
Poison Ruin

**07**

Feels Like Heaven./Yambag/

Reek Minds/Dry Socket

# EDITORIAL



Η αλήθεια είναι ότι περιμέναμε να έρθει ο Απρίλιος για να απολαύσουμε φέτος μια παραπάνω από ικανοποιητική μηνιαία σοδειά νέων κυκλοφοριών. Στις σελίδες, λοιπόν, που ακολουθούν θα βρείτε τις λέξεις που προσπάθησαν να πιάσουν το νόημα αυτών των κυκλοφοριών και να το αποδώσουν με έναν περιεκτικό τρόπο. Περαιτέρω αναλύσεις επ' αυτών ίσως να μη χρειάζονται όχι γιατί υπάρχει κάποια βιασύνη να κλείσουμε την ύλη του τεύχους ώστε να προχωρήσουμε στην επόμενη, αλλά γιατί η απόδειξη για το αν αυτοί οι δίσκοι αξίζουν δεν είναι τελικά οι λέξεις, αλλά ο χρόνος. Αυτός που θα δώσει χώρο στις μουσικές και θα βοηθήσει να αποτυπωθούν σκέψεις και συναισθήματα πέρα από τις πρώτες (ή και τις δεύτερες) εντυπώσεις που εδώ καταγράφουμε. Αν το επιθυμείτε, στείλτε μας τις δικές σας γνώμες για τα άλμπουμ που ακολουθούν ή για άλλα νέα που μας έχουν ξεφύγει στο [againstsilence@gmail.com](mailto:againstsilence@gmail.com). Καλό ψάξιμο!

ΥΓ.

Για αυτό το τεύχος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την **Greyfade** και την **Dense Promotion** για τις νέες μουσικές προτάσεις. Στο εξώφυλλο είναι οι **Poison Ruin** και στο οπισθόφυλλο το artwork των **Dry Socket**. Στα κείμενα ο **Μπάμπης Κολτράνης** εκτός από αυτά με την υπογραφή του **Billy**. Για περισσότερα μπορείτε να μπείτε στο <https://againstthesilence.com/>.



# ALL TUNNELS NO LIGHT

## GNOD

Είκοσι και χρόνια μπάντα και σε κάθε νέο της δίσκο δεν ξέρεις ακριβώς τι θα ακούσεις. Θα είναι ακουστική ψυχεδέλεια; Βαριά μονότονα μοτίβα; Στρωτά θέματα προς το υπερπέραν; Στο νέο τους άλμπουμ τα συνδυάζουν και εμβαθύνουν σε όλα. Μέρος μιας τριλογίας που τώρα ξεκινά μας προσφέρει ορισμένες χορταστικές συνθέσεις με χαρακτηριστικές μελωδίες και αρκετά ατμοσφαιρικά χασίματα που καταλήγουν σε ένα μη τέλος. That's not all folks! bc vid vid



## THE SHITS

Πως είναι να τρως μια βρεγμένη πετσέτα στα μούτρα, αλλά η βίαιη αφή της να είναι ξερή; Να βρίζονται στο δρόμο κι εσύ να ακούς κάπου ανάμεσα στις γραφικές στιχομυθίες μια περίεργη αλλά εμφανής μελωδία; Κάπως έτσι ηχεί το νέο άλμπουμ των Βρετανών **The Shits!** Για την ακρίβεια έχουμε επαναλαμβανόμενα, αλλά ενδιαφέροντα ακόρντα που πάνε και πάνε χωρίς κανένα ρεφρέν πουθενά παρά μόνο με μια φωνή κάπως μεθυσμένη, κάπως νευριασμένη, κάπως από όλα. **The Jesus Lizard** χωρίς την τζαζ; **The Fall** σε πρόβα χωρίς τέλος; Όμορφο σαν το εξώφυλλο; Άσχημο σαν τις φάτσες τους; Τι σημασία έχουν αυτοί οι όροι εξάλλου; bc video video

## NEUROSIS

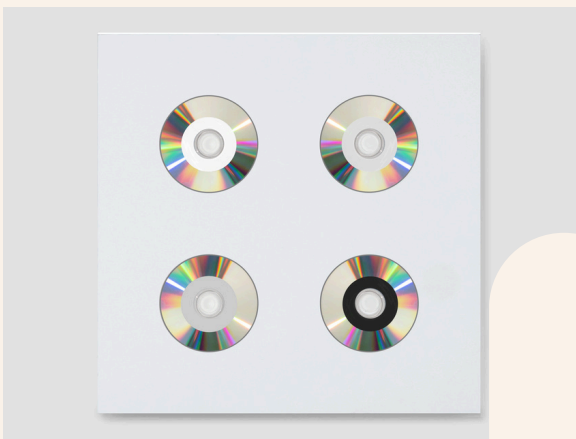
Οι **Neurosis** ήταν μια μπάντα που προπορευόταν των ταμπελών ή των ιδιωμάτων που εμφανιζόντουσαν κατά καιρούς στον σκληρό ήχο. Πρωτοπόροι στην εμβάθυνση του metal και του hardcore ήχου σε κάτι το πιο εγκεφαλικό και κατά μια έννοια “άρρωστο”. Δέκα χρόνια μετά το τελευταίο τους άλμπουμ και το cancel που (προφανώς) δικαίως έφαγε το βασικό μέλος τους **Scott Kelly** επιστρέφουν απρόσμενα με ένα πολύ δυνατό και καλοφτιαγμένο άλμπουμ. Χωρίς ιδιαίτερες εκπλήξεις αλλά την είσοδο του Aaron Turner των **Isis/Sumac/Old Man Gloom** να δίνει έναν έντονο χρωματισμό, η μπάντα δηλώνει ένα βροντερό παρών! bandcamp

# A SILENCE WITH NO CEILING



**RADWAN GHAZI MOUMNEH & FRÉDÉRIC D. OBERLAND**  
**Eternal Life No End**

Ο **RGM** με τον **FDO** δημιουργούν ένα ζάμπλουτο άλμπουμ υψηλής αισθητικής! Είναι απίστευτο πως τα ανατολίτικα στοιχεία μπολιάζονται με μια δυτικότεροη ματιά δημιουργώντας συνθέσεις με μια σπάνια δυναμική. Μια δυναμική που κυρίως βγαίνει στην επιφάνεια όταν οι τόνοι πέφτουν. Όταν η ματιά σαρώνει όλο τον ορίζοντα και ο μόνος χώρος διαφυγής είναι εντός μας! [bandcamp](#) [video](#)



**AH! KOSMOS & HAINBACH**  
**Gentle Hum**

Δεύτερο άλμπουμ συνεργασίας της **Başak Günak** με τον **Stefan Goetsch** και διαγράφεται μια γλυκιά ροή ηλεκτρονικής μουσικής, μυστήριας, μα και οικείας. Η επεξεργασία των ήχων δεν λειτουργεί ως άκρατος πειραματισμός, αλλά ως υπενθύμιση ότι και οι μηχανές έχουν ψυχή. [bc](#)

**JOSEPH BRANCIFORTE & JOZEF DUMOULIN**

**ITERAE**

Δυο πειραματιστές ενώνουν τις αναζητήσεις τους για να πάνε πιο πέρα των ήχο των fender rhodes που διαθέτουν. Ομολογουμένως δεν περιμένεις να βγαίνει ένα τόσο εγκεφαλικό μα και γαλήνιο αποτέλεσμα από το συγκεκριμένο όργανο. Εδώ δεν μιλάμε για επεξεργασία ήχου, πάντως, αλλά για την επανεγγραφή του. Για μια νέα γλώσσα, ιδιαίτερη και ευαίσθητη! [bc](#)

# HYMNS FORM THE HILLS POISON RUIN



Υπάρχει ένας αγγλικός όρος που δεν υπάρχει για αυτόν ακριβής ελληνική μετάφραση και αυτός είναι ο *instant classic*. Γενικά στο ATS αποφεύγουμε να τον χρησιμοποιούμε γιατί πάντα ο χρόνος φαντάζει απρόσμενος με τις βουλές του! Στο νέο άλμπουμ των **Poison Ruin** μπορούμε πάντως να τον χρησιμοποιήσουμε γιατί αυτό που ακούμε σε αυτόν είναι η επιτομή των θετικών στοιχείων της μπάντας από την προηγούμενη δισκογραφία τους, όπως και πολλά άλλα!

Για τον κόσμο που δεν τους ξέρει ας γραφτεί ότι πρόκειται για μια από τις αναγνωρισμένες μπάντες της νέας *runk/hc* σκηνής με ρίζες στο *diy* και πολιτικές καταβολές. Αυτό που τους κάνει μοναδικούς είναι πρόσμιξη ενός **Wipers** ήχου με *ριφ* και εισαγωγές από τους **Manilla Road!** *Epic runk*; Κι όμως ναι, το οποίο ήταν εμφανές στο περσινό *live* τους στην Αθήνα με τον ήχο να θυμίζει πολύ αυτόν που ακούμε ηχογραφημένο εδώ! Έναν ήχο που ανοίγει για τα καλά εδώ, αφήνοντας πίσω την ακουστική “κασέτας που πάει να μασηθεί” στα προηγούμενα!

Ογκώδης, σαφής και πλούσιος σε εκπλήξεις (βλ. το εναρκτήριο κομμάτι που γύρισα να τσεκάρω αν όντως αυτό το εθιστικό μελωδικό κομμάτι ανήκει στους **PR**)! Επίσης η μπάντα ανεβαίνει επίπεδο συνθετικά χωνεύοντας όλες τις επιρροές της σε ένα συμπαγές σύνολο στιβαρών συνθέσεων. Ενώ συνοψίζει πολλές τάσεις που παίζουν στο *runk* τώρα, ταυτόχρονα πετυχαίνει να βγάλει μια ανοιχτόμυαλη πρόταση που καταργεί στεγανά και φέρνει στο νου την τάση ευφάνταστων προσμίξεων που ξεχώρισε και κατά μια έννοια επιβλήθηκε από τα *zeros* και μετά. bc

# TAKE THE RAIN



## FEELS LIKE HEAVEN

Το ντεμπούτο με τίτλο *Within Dreams* των **FLH** κινείται σε έναν στυλ όπου το punk συναντά το emo και την post-hardcore αισθητική. Οι κιθάρες χτίζουν μελωδίες που ανοίγουν χώρο στα φωνητικά, ενώ οι κορυφώσεις εμφανίζονται φυσικά μέσα στα κομμάτια. Η παραγωγή είναι καθαρή και σε αρκετά σημεία θυμίζουν **Alexisonfire**, **Title Fight** και **As Friends Rust** χωρίς να τους αντιγράφουν. [bandcamp](#) *Billy*

## YAMBAG

Το *The Psycho* των **Yambag** είναι μια μικρή σε διάρκεια (8 κομμάτια σε περίπου 8 λεπτά), αλλά μεγάλη σε ένταση επίθεση φτιαγμένη για όσους θέλουν τον ήχο γρήγορο, βρώμικο και χωρίς πολλά πολλά. Ο δίσκος σου πετάει θραύσματα ήχου που σκάνε και χάνονται. Είναι χαοτικό diy hardcore που φτάνει στα άκρα και λειτουργεί σαν στιγμιαίο σοκ και αυτό τον κάνει να ξεχωρίζει. Για τους λάτρεις του powerviolence είναι σχεδόν ό,τι πρέπει. Μετά από το πρώτο άκουσμα τα αυτιά σου θα βουίζουν και το μυαλό σου θα τρέχει ακόμα σε υπερδιέγερση. [bc](#) *Billy*

## REEK MINDS

Πάμε στο μακρινό Πόρτλαντ του Όρεγκον, μια πόλη που συνεχίζει να βγάζει ενδιαφέρουσες μπάντες και να τροφοδοτεί τη hardcore/punk σκηνή με σταθερή ροή νέων κυκλοφοριών. Οι **RM** παρουσιάζουν το νέο τους EP που ξεχωρίζει με έναν άγριο και επιθετικό ήχο. Έξι εκρηκτικά κομμάτια μανιακού hardcore punk, σύντομα, βίαια και στοχευμένα στο είδος. Οι κιθάρες ξεχωρίζουν με γρήγορα ριφάκια και τα χαρακτηριστικά quick & dirty solos, ενώ τα φωνητικά ξερνάν οργή και μίσος. Τα τύμπανα δεν αφήνουν τίποτα όρθιο στο πέρασμά τους, κρατώντας τον ασταμάτητο ρυθμό των κομματιών. Η μπάντα πατάει σταθερά στον ήχο της και ανεβαίνει επίπεδο με κάθε κυκλοφορία. [bc](#) *Billy*

## DRY SOCKET

Μια ιδέα για την μπάντα πήραμε στο [προηγούμενο τεύχος](#) κι εδώ έχουμε το νέο τους άλμπουμ γεμάτο οργή και ένταση. Ακούγονται όλα στα κόκκινα, αν και υπάρχει ποικιλία στους ρυθμούς και στο ύφος της επιθετικότητας. Συν οι πολιτικοί στίχοι και έχετε όλη την εικόνα. [bc](#)

# TOOLKIT FOR DENIAL

