

JANUARY 2026/ISSUE 37



AGAINST THE SILENCE

PLEROMA

03

Editorial

04

Zu/Julianna Barwick & Mary

Lattimore/Ulver

05

Coffee Stain/Feeble

Minds/Kleptocracy

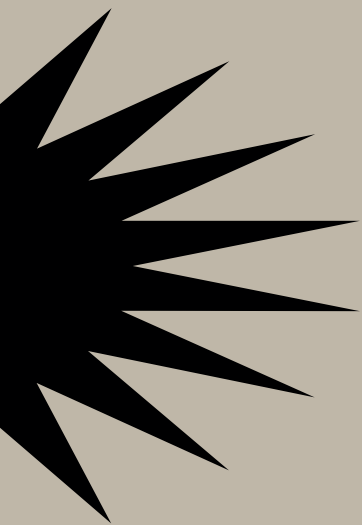
06

Fatface/Terror Detonator

07

Bootcamp/Entry/DeepxCut

EDITORIAL



Αργοπορημένο το νέο τεύχος, αλλά η αλήθεια είναι ότι μας παρασέρνει όχι μόνο η ραστώνη των μετα-εορτών, αλλά και η πενιχρή σοδειά των ενδιαφερουσών κυκλοφοριών ανεξαρτήτως είδους. Όχι ποσοτικά, κάθε άλλο, αλλά ποιοτικά. Εντούτοις το πρώτο τεύχος του νέου έτους μετά την προσεκτική διαλογή μας περιέχει τις μουσικές εκείνες που θεωρούμε σημαντικές ως προς τις συγκινήσεις και την ένταση, υπόκωφη ή μη, που μπορούν να προσφέρουν.

Ως προς την punk/hc κλίση μας τον τελευταίο καιρό έχουμε στην ύλη κυκλοφορίες όχι μόνο νέες, αλλά και των τελευταίων μηνών με μια διάθεση ανασκόπησης των παραλειπομένων της προηγούμενης χρονιάς. Επίσης επισημαίνουμε μέσω του αφιερώματος μας την αξία που έχουν στη σύγχρονη σκηνή τα πρόμο και τα ντέμο ως ουσιαστικά, πλέον, δείγματα όχι μόνο προς τα που θα κινηθεί μια μπάντα, αλλά και ως προς τις συντεταγμένες όλης της νέας σκηνής.

Αυτά προς το παρόν. Με μια γρήγορη ματιά, πάντως, η συνέχεια της χρονιάς δισκογραφικά φαντάζει αρκετά υποσχόμενη κι αυτό μένει να το διαπιστώσουμε μαζί στις λευκές σελίδες των επόμενων τευχών που μας περιμένουν λαίμαργες!

Υ.Γ.

Στα κείμενα έχουμε τον πρωτοεμφανιζόμενο **Ανδρέα**, το, **Billy** και τον **Μπάμπη Κολτράνη**.

Περισσότερα, όπως πάντα, στο: <https://againstthesilence.com/>

Στο εξώφυλλο οι **Julianna Barwick** με την **Mary Lattimore**.



CHARAGMA

ZU

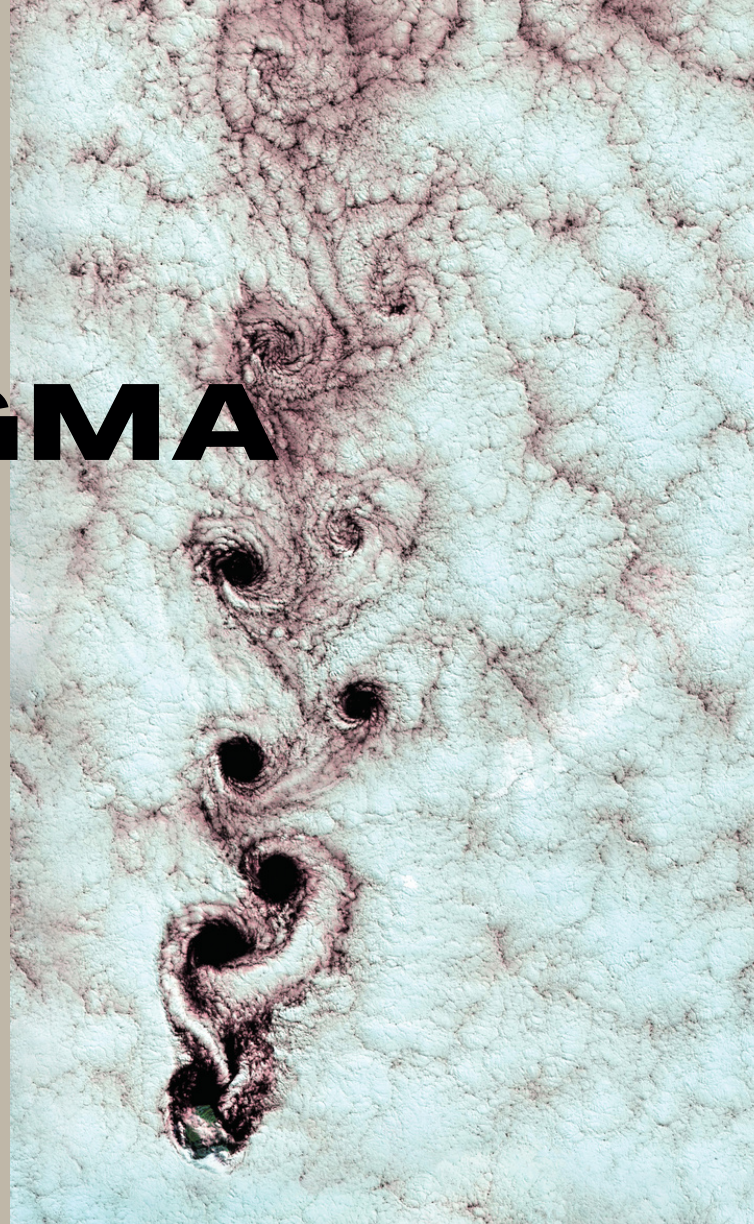
**FERRUM
SIDEREUM**

Ο πλανήτης όχι μόνο οδηγείται προς την καταστροφή, αλλά σαν ένα φρικαλέο τέρας γυρνά κατά πάνω μας! Ο κομήτης του τίτλου (στα λατινικά) δεν φαντάζει καθόλου αθώος και οι συνθέσεις κάνουν κάθε ακρόαση εκφοβιστική. Οι Ιταλοί **Zu** για άλλη μια φορά σπάνε κάθε στεγανό και μας παραδίδουν ένα σχιζοφρενικά πανέμορφο και βαρύ άλμπουμ που δεν θυμίζει τίποτα, πουθενά! [bandcamp](#) [vid](#) [vid](#) [vid](#) [vid](#)

**JULIANNA BARWICK
& MARY LATTIMORE**

**TRAGIC
MAGIC**

Υπάρχει τα τελευταία χρόνια μια σειρά δισκογραφικών συνεργασιών που μπορεί να μην έχει κυριαρχήσει ως μοτίβο, αλλά δείχνει ένα εύφορο μονοπάτι προς την πηγή της εμπνευσμένης δημιουργικότητας. Η φιλία της **JB** με την **ML** η οποία μας προσφέρει αυτό το καλαίσθητο άλμπουμ υπάγεται στο προαναφερθέν πλαίσιο. Αβίαστες μελωδίες με τις φωνές, την άρπα και τους ηλεκτρονικούς ήχους να θυμίζουν ταυτόχρονα παρελθόν και μέλλον. Το παρόν υφίσταται μόνο ως αερικό, οι ατομικότητες ως προσθετικά υλικά και οι συνθέσεις ως μάνα εξ ουρανού. Ξεχωριστή στιγμή η διασκευή στον **Vangelis**! [bc](#)



ULVER

NENERLAND

Οτιδήποτε κι αν έχουν γράψει οι **Ulver** θυμίζει κάτι από τα παλιά τους και ταυτόχρονα νομίζεις ότι το έγραψε μια άλλη μπάντα! Αυτό το μοναδικό φαινόμενο πιστοποιείται και στο νέο τους υλικό που από τη μια θυμίζει στο βάθος το κλασσικό *Perdition City* και την ίδια στιγμή απλώνεται σε πιο ήπιων “ναρκωτικών” επίπεδα. Θα μπορούσε να θεωρηθεί κοσμική lounge αυτό που παίζουν εδώ, αλλά από την αρχή με την απαγγελία στίχων από την *Έρημη Χώρα* του **T.S Eliot** γίνεται κατανοητό πως με αυτήν την μπάντα δεν ξεμπερδεύεις εύκολα με ταμπέλες και γρήγορα συμπεράσματα. Never neverland! [bc](#)



Punk/hc Demos & Promos

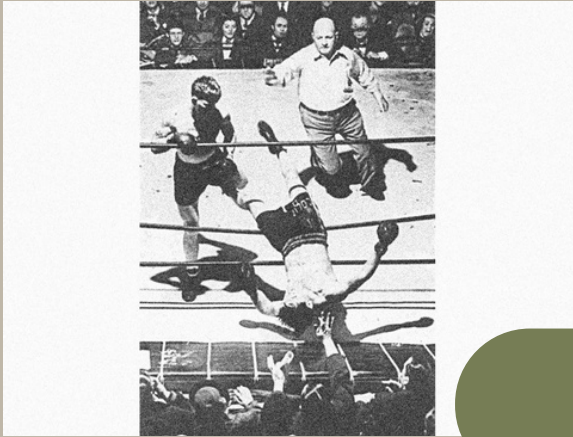
*Οι **Coffee Stain** δεν μου θυμίζουν τόσο τον λεκέ του καφέ που σου χαλάει την ημέρα ή αυτό που σου πέφτει στο φανελάκι όταν βιάζεσαι να φύγεις από το σπίτι για την δουλειά που μισείς. Θυμίζουν πιο πολύ το απελευθερωτικό συναίσθημα του κλασικού πρωινού καφέ-αδρεναλίνη, ενέργεια, άμεση ανάγκη για τουαλέτα και κάπου στη μέση από όλα αυτά... ειρήνη. Το EP τους βγήκε πέρυσι στο **11pm Records** και τρελαθήκαμε. Οι μπάντες από την Φλόριντα προσφέρουν ό,τι καλύτερο υπάρχει στο hc/punk (τύπου **Hated Youth, Zig Zag, Protocol, Armor**). Εδώ δείχνουν ότι μπορούν να διατηρήσουν την ίδια ταχύτητα και να διαλύσουν (με την καλή έννοια) και μια τραγουδάρα των **Poison Idea**, "God Not God". Προσέξτε τι γίνεται στην Φλόριντα, την κόλαση της Αμερικής! [bandcamp](#) A.

*Οι **Feeble Minds** είναι μια νέα και ανερχόμενη μπάντα από τη Βοστώνη, με μέλη των **Zipper & Fraud**. Δίνουν μια νέα πνοή, ενώ παράλληλα τιμούν την παράδοση του βοστονέζικου hc.

Το αποτέλεσμα είναι ένα άλμπουμ που σε κρατά αδιάκοπα μέσα στην ένταση, γεμάτο αδρεναλίνη. Αν σου αρέσουν μπάντες όπως οι **Out Cold, Social Circle** και **Government Warning**, τότε αξίζουν την προσοχή σου. [bandcamp](#) Billy

*Είμαι φανατικός του crust/d-beat/raw punk και δεν πιστεύω ότι η ποιότητα της ηχογράφησης αντιπροσωπεύει την ποιότητα της μουσικής. Αντιθέτως πιστεύω ότι όσο πιο χάλια ακούγεται, τόσο πιο αυθεντικό είναι το μήνυμα της μουσικής. Προφανώς, αυτή δεν είναι καν επιστημονική σκέψη, αλλά νικήτρια αυτής είναι οι **Kleptocracy** από την Νέα Υόρκη με μέλη των **Love & Compassion, Witness**, και **State Manufactured Terror** (γκρουπ από την τοπική crust σκηνή των τελευταίων 5 ετών). Αυτές οι επιρροές ακούγονται εδώ και αυτό το ντέμο εκπροσωπεί αυθεντικά την ζωή στην NY (και σε οποιαδήποτε άλλη αστική πόλη) το '26-απελπισία, θυμός και εκδίκηση μέσω αναρχίας. Μπράβο για κάτι εντελώς DIY που ανασταίνει την ψυχή του crust. [y](#) A.

SLAYING GIANTS



FATFACE

Οι **FF** είναι μια σχετικά νέα μπάντα από τον Πειραιά με 3 από τα 4 μέλη των **XgrassolIX**. Παρότι φρέσκο σχήμα κουβαλάνε εμπειρία στο στυλ τους. Η πρώτη τους κυκλοφορία έρχεται σε μορφή CD και περιλαμβάνει 7 κομμάτρες, σε punkviolence ρυθμούς με γρήγορες ταχύτητες και πιτσιλιές sludge που βαραίνουν τον ήχο όσο πρέπει. Το σύνολο δένει ιδανικά με τα female vocals που προσθέτουν εκρηκτική ενέργεια. Η θεματολογία των στίχων αγγίζει την πολιτική πραγματικότητα, αλλά και την πυγμαχία με την οποία ασχολούνται μεταφέροντας την φιλοσοφία του αθλήματος στη μουσική τους (βλ. εξώφυλλο και τίτλο). Μέσα από τους στίχους περνάει η απόρριψη των καταπιεστικών δομών, η αμφισβήτηση της εξουσίας και η αλληλεγγύη μεταξύ των ανθρώπων. Πολιτικοποιημένες μπάντες όπως οι **FF** σπανίζουν και θα θέλαμε πιο πολλές να πλημμυρίζουν τη σκηνή με τη φλόγα και τη φωνή τους. bc



TERROR DETONATOR

Λευκό Straike μποτάκι, παντελόνι σωλήνα, μακριά μαλλιά headbanging, moshpit, σίδερο, φωτιά και πάμεεεεε!!!

Οι Αθηναίοι **Terror Detonator** βγαλμένοι από την diy σκηνή των καταλήψεων επιστρέφουν με το νέο τους full LP *Modern Normality* γεμάτο thrash metal.

Ο δίσκος περιλαμβάνει 8 κομμάτια και σηματοδοτεί την επιστροφή τους μετά από 9 χρόνια από την τελευταία τους κυκλοφορία.

Η μπάντα επιστρέφει στις ρίζες του thrash metal με καταιγιστικά ριφάκια και ασταμάτητη ενέργεια . αποδεικνύει σταθερό

προσανατολισμό και έμπνευση. Εδώ έχουμε πραγματικό metal που το αισθάνεσαι μέχρι το κόκκαλο .

Οι **Terror Detonator** ετοιμάζουν επίσης μια σειρά εμφανίσεων μέσα στον Φλεβάρη φέρνοντας τον ήχο του νέου LP στο κοινό της Ευρώπης. Μην τους χάσεις. bandcamp

HOW TO BE NORMAL



BOOTCAMP

Για όσους δεν γνωρίζουν, οι **Bootcamp** είναι μια μπάντα από το Iowa που παίζει αυθεντικό αμερικάνικο hc. Επιστρέφουν με το ντεμπούτο άλμπουμ τους, *Time's Up* έναν δίσκο καταγιγιστικό, γρήγορο και απόλυτα hardcore. Τα drums και οι κιθάρες τρέχουν ανελέητα, σαν ένα «τρενάκι βίας» ενώ οι στίχοι μιλούν για κοινωνική αδικία και οργή. Το άλμπουμ κρατά τον ακροατή καθηλωμένο και με την προσοχή του στο μέγιστο. Ένα άλμπουμ που πρέπει οπωσδήποτε να ακούσεις αν είσαι φίλος του american hardcore. [bandcamp](#) *Billy*

ENTRY

Δέκα χρόνια μετά η καλιφορνεζική αυτή μπάντα αποφασίζει να σπάσει την δισκογραφική σιωπή με μια κραυγή από ένα σκοτεινό ουρανό. Βαρύ, ασήκωτο, πανγρήγορο με παρεμβολές από μια χαμένη εθνική παρέλαση το 5λεπτο αυτό "βρίσιμο" αρκεί για να ψάξουμε με ενδιαφέρον και τις παλαιότερες κυκλοφορίες τους. [bandcamp](#) *MK*

DEEPCUT

Το τετραμελές συγκρότημα από τα Ιωάννινα επιστρέφει με μια νέα κυκλοφορία σε μορφή κασέτας που δεν αφήνει μουσικά κανένα περιθώριο για αμφιβολίες. Πέντε καινούρια κομμάτια με την μπάντα να κινείται με αυτοπεποίθηση στο δικό της ηχητικό μονοπάτι. Από το πρώτο τραγούδι έως το τελευταίο γίνεται ξεκάθαρο ότι παραμένουν πιστοί στο ύφος που τους καθιέρωσε, το powerviolence. Κάθε κομμάτι ξεσπά δυνατά με έναν συνδυασμό γρήγορων riffs που τραβούν αμέσως την προσοχή σου. Η παραγωγή αφήνει τα όργανα να αναδειχθούν και διατηρεί ζωντανή την ένταση σαν να παίζουν μπροστά σου στο ίδιο δωμάτιο. Με αυτήν την κυκλοφορία, η μπάντα επιβεβαιώνει για άλλη μια φορά τη θέση της ανάμεσα στις πιο δυναμικές και ξεχωριστές παρουσίες της ελληνικής diy σκηνής. Άκουσέ τους δυνατά αυτή είναι η πρότασή μας. [bandcamp](#) *Billy*



RUINS

BOOTCAMP