

DECEMBER 2025/ISSUE 36



AGAINST THE SILENCE

NEW DAY RISING

03

Editorial

04

Ghostwoman/Oneohtrix Point

Never/Born Erased

05

Hüsker Dü

06

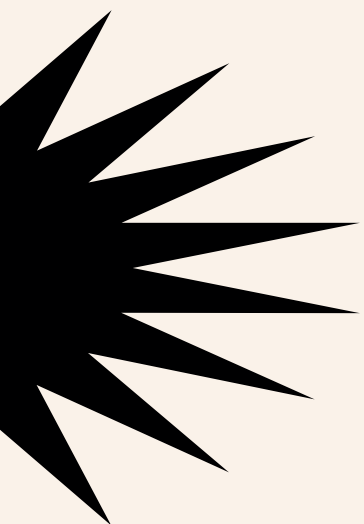
Kaosekt/80HD

07

Damage/Condumb/Acid

Casualties

EDITORIAL



Το 2012 όταν ξεκίνησε το *against the silence* ως ομάδα υπήρχε η αντίληψη της σύνθεσης των ετερόκλητων μουσικών αδυναμιών μας (δηλ. υποκειμενικοτήτων μας) η οποία εντούτοις ήταν αδύνατο να μην δώσει ιδιαίτερο βάρος στην παγκόσμια τότε άνθηση που είχε η post rock σκηνή. Στη συνέχεια το ενδιαφέρον μας έπεσε στο άνοιγμα της ambient/experimental μουσικής που κατά μια έννοια ήταν η γόνιμη συνέχεια του post rock. Χαρακτηριστήκαμε ως σάιτ κυρίως ενός μουσικού είδους παρ όλες τις μεταβάσεις ή την ανάδειξη κι άλλων μουσικών κυμάτων (βλ. νέα ηλεκτρονική μουσική σκηνή, techno, νέο metal) με βάση και τις αλλαγές στη σύνθεση της ομάδας. Στην πράξη μας ένοιαζε κάθε μουσική που έβγαζε μια νέα πνοή ως προς την δημιουργική έκφραση. Στο σήμερα αυτό που βλέπουμε είναι μια άκρως ενδιαφέρουσα αναγέννηση του punk/hc σε παγκόσμιο επίπεδο για την οποία το βάρος μας έχει πέσει κυρίως (αν και όχι μόνο όπως θα δείτε στις σελίδες που ακολουθούν) στο νέο αίμα. Δεν τίθεται θέμα σωστής ή λανθασμένης κατεύθυνσης. Ακολουθούμε τον καπνό στον όχι και τόσο βαθύ ορίζοντα (βλ. και την ημεδαπή σκηνή) και πλησιάζουμε όσο μπορούμε την φωτιά!

What Makes a Man Start Fires?... όπως έλεγαν οι **Minutemen** το 1983 για να φτάσουμε και στα αντίστοιχα ερωτήματα του σήμερα. Χωρίς αυτά καμία απάντηση δεν αξίζει πραγματικά.

Υ.Γ.

Τις τελευταίες δύο σελίδες έχει αναλάβει ο **Billy** και τις πρώτες ο **Μπάμπης Κολτράνης**.

Να ευχαριστήσουμε τον **Angel Simitchiev** και την **Iron Lung Records** για τις νέες μουσικές τους προτάσεις.

Τα υπόλοιπα, όπως πάντα, στο: <https://againstthesilence.com/>

Στο εξώφυλλο ο **Oneotrix Point Never** και στο οπισθόφυλλο οι **80HD**.



WHO ARE YOU

GHOSTWOMAN

Το ραντάρ μας τους έπιασε όταν έβγαλαν τον προηγούμενο τους άλμπουμ οπότε τώρα όλα είναι πιο καθαρά ή στην περίπτωση μας το ίδιο φασαριόζικα! Το ολλανδικό ντουέτο **Ghostwoman** ενώ παίζει κάτι το απλό, σχεδόν ωμό rock n roll, καταφέρνει να το εμπλουτίζει με αρκετές ευφάνταστες πινελιές και να αφήνει ένα ιδιαίτερο στίγμα. Χωρίς να κολλά σε φόρμα παρά μόνο σε μια ταξιδιάρικη και συνάμα σπιτόγατη αίσθηση, το άλμπουμ έχει μια μαγευτική ροή. Πιθανόν το λάιβ τους τον ερχόμενο Φλεβάρη στην Αθήνα να έχει ακριβώς την ίδια επίδραση πάνω μας! bc video video video video

ONEOHTRIX POINT NEVER

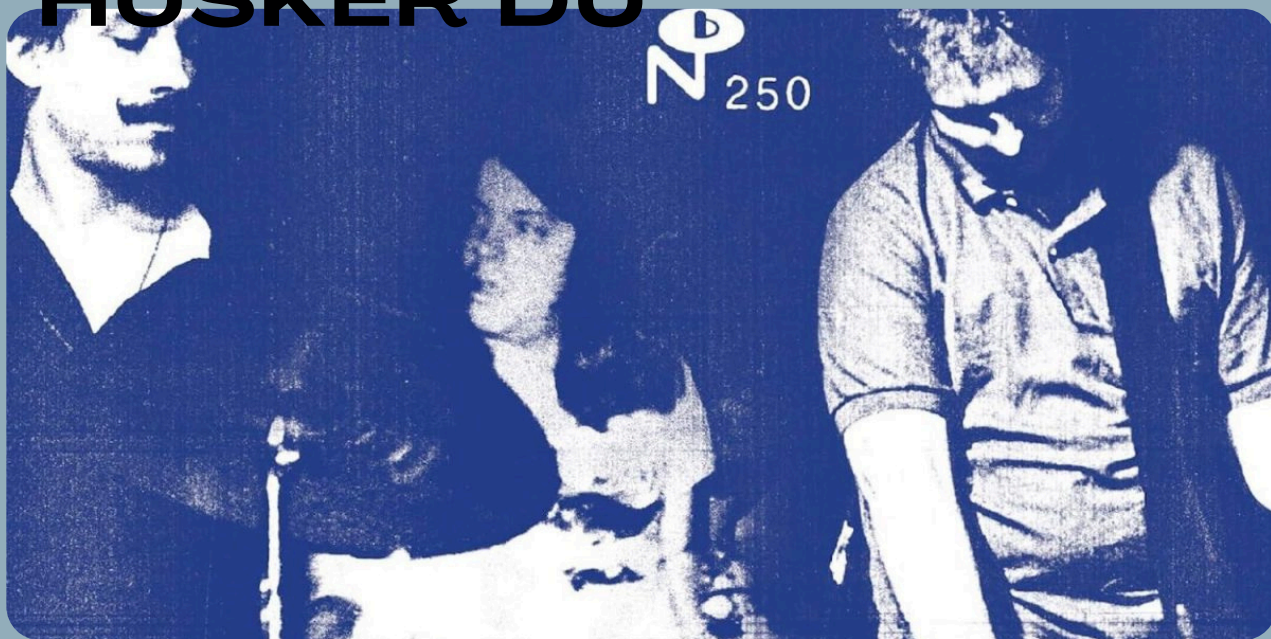
Ηλεκτρικά πρόβατα που κοιμούνται κάτω από έναν γαλήνιο, μα και παραμορφωμένο ουρανό. Μελωδίες του παρελθόντος σαν σύννεφα από μάταιες σκέψεις. Ένας δίσκος που ακούγεται μονορούφι αφήνοντας στο τέλος μια στυφή γεύση. Ακόμη και στο ηρεμιστικό του άλμπουμ ο **OPN** το μυστήριο παραμένει ελαφρώς επικίνδυνο. Αυτό μαρτυρά το περίεργο φινάλε του. Κατά τ' άλλα, επιστροφή στις δισκάρες! bc vid vid



BORN ERASED

Ο **Angel Simitchiev** συνεχίζει την κάθοδο του στα σκοτάδια του dark ambient. Κάποιες μικρές ακτίνες φωτός διαπερνούν το μεταλλικό σκελετό που υφαίνει με την ηλεκτρονική του βάση, αλλά κι αυτές κινούνται αργά σαν καπνοί μιας αόρατης βιομηχανικής φωτιάς. bandcamp *Μπάμπης Κολτράνης*

HÜSKER DÜ



Το 1985 απέχει 4 ολόκληρες δεκαετίες, αλλά η μουσική έχει την μαγική ικανότητα να μικραίνει τις όποιες αποστάσεις μεταξύ εποχών, τόπων και κυρίως μεταξύ μας! Το φρέσκο βινυλιακό κουτί με τον δεικτικό τίτλο *1985: Miracle Year* των **Hüsker Dü** δεν μας επαναφέρει στο έτος που η συγκεκριμένη μπάντα απογειώθηκε δημιουργικά, αλλά φέρνει την ίδια την παρακαταθήκη τους στο προσκήνιο σήμερα!

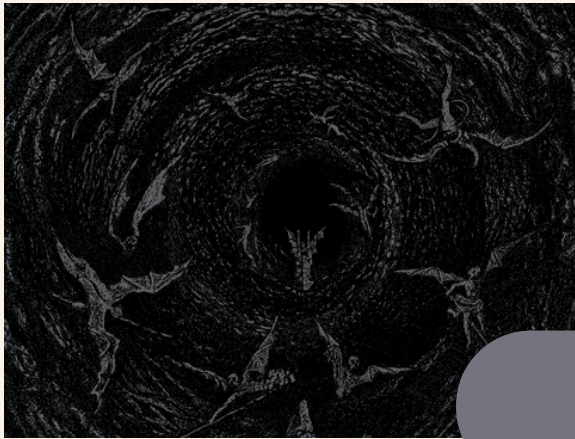
Ένα σήμερα που ακόμη δεν έχει βρει γκρουπ να τους θυμίζει έστω ελαφρά. Αυτό δεν οφείλεται κυρίως στα παιχνίδια τους ή στις τρομερές μελωδίες τους που τις ακούς και σου μένουν για πάντα. Έχουν υπάρξει κι άλλες μπάντες που κινήθηκαν σε υψηλό επίπεδο σε αυτούς τους τομείς. Αυτό, όμως, που καμία άλλη δεν κατάφερε ήταν να βρει το σημείο επικίνδυνης ισορροπίας πάνω απ' το κενό της αυτοκαταστροφής και να αντιμετωπίσει τον εαυτό της με την σοβαρότητα που απαιτούνταν, αλλά και την ελαφρότητα που χρειάζεται για να περιγελάσεις αυτό που κοιτάς κάτω περπατώντας σε τεντωμένο σκοινί. Στο τέλος, βέβαια, το σπρώξιμο της πολυεθνικής που τους ανέλαβε, στη μετάβαση τους από το αμερικάνικο punk/hc underground, δεν τους ώθησε στην επιτυχία...

... αλλά στο γκρέμισμα από το προαναφερόμενο σκοινί.

Ένα τέλος που όμως δεν ήταν τελικό, γιατί η μουσική τους διαχέεται από γενιά σε γενιά. Αυτό που ακούμε στη συγκεκριμένη κυκλοφορία τους αποτελεί τον θρίαμβο αυτής της άρνησης ενός κλεισίματος της ιστορίας. Εδικά το live που ανοίγει την ακρόαση και δίνει το στίγμα εδώ πάλλεται σαν μια εκκωφαντική καρδιά. Με την εναλλαγή των τραγουδιών και των φωνών του εκλιπόντος **Grant Hart** και του **Bob Mould** και μια ευκρινής ενέργεια που προκαλεί ανατριχίλες. Η συνέχεια των ηχογραφήσεων δεν είναι ανάλογη λόγω της βρωμιάς του ήχου, αλλά κι εκεί οι εκρήξεις τους καταφέρνουν να γίνουν αντιληπτές. Στο τώρα, για πάντα. [bandcamp](#)

Μπάμπης Κολτράνης

WORLD WITHOUT END



KAOSEKT

Η καινούρια μπάντα **Kaosekt** από τη Θεσ/νίκη με εμπειρία στη diy σκηνή, κυκλοφορεί το 1ο της LP με τίτλο *The Fathomless Void of Death*, ένα άλμπουμ καθαρού black metal. Τα μέλη της προέρχονται από μπάντες όπως **Καταχνιά**, **Black Trinity** και **Dissonor**, κάτι που φαίνεται στην ώριμη προσέγγιση του ήχου τους. Ο δίσκος ξεχειλίζει από ένταση, ακραία riffs και δυναμικά blastbeat που σπάνε τη σιωπή, ζοφερές μελωδίες, φωνητικά που ξεψυχούν και δημιουργούν έναν αδιάκοπο παλμό 20 λεπτών παγιδεύοντας μας στη δίνη του σκληρού ήχου. [bandcamp](#)



80HD

Από το πρώτο δευτερόλεπτο, το *Orc Party* δεν σου αφήνει περιθώρια. Οι **80HD** επιστρέφουν με έναν δίσκο που καταφέρνει να συμπυκνώσει όλη την ενέργεια, το χάος και την πειραματική λογική που τους χαρακτηρίζει σε αυτό το δίσκο. Blast beats, speed punk, έξυπνα breakdown, ριφάρες και φωνητικά που μοιάζουν έτοιμα να ξεσκίσουν το μικρόφωνο... όλα συνθέτουν έναν εκρηκτικό παραμορφωμένο ήχο που ξεχειλίζει στα αυτιά του ακροατή και δεν σ' αφήνει να πάρεις ανάσα. Το *Orc Party* είναι δίσκος φτιαγμένος για να ακουστεί δυνατά με ένταση. Είναι το αποτέλεσμα και το επόμενο βήμα της ακραίας μουσικής που η μπάντα δεν φοβήθηκε να κάνει. Για όσους ψάχνουν το σημείο όπου το hardcore συναντά την παράνοια, εδώ βρίσκεται η απάντηση. [bc](#) Billy

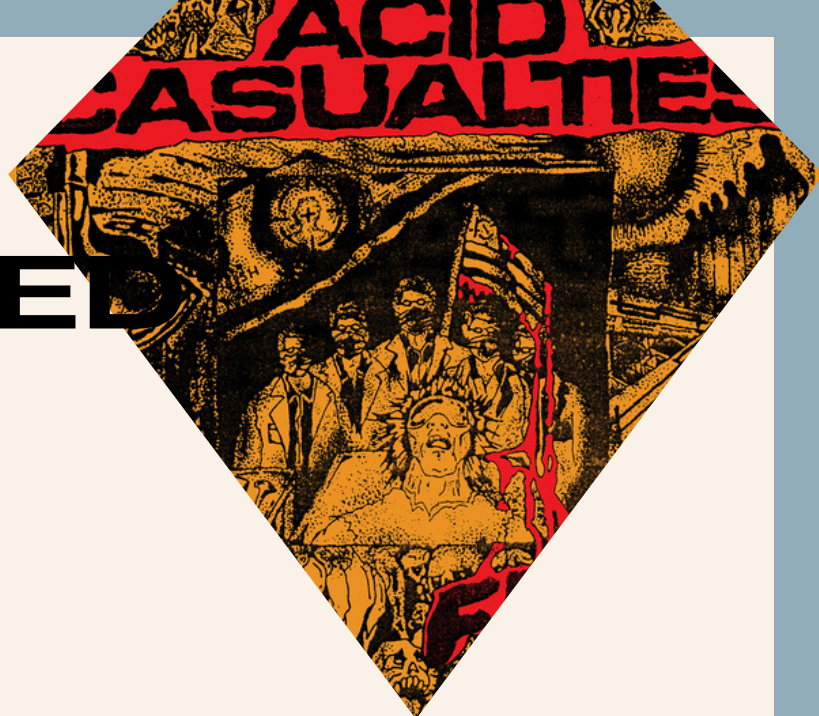
CRUCIFIED MINDS

DAMAGE

Οι μπάντες που βγάζει η Φιλαδέλφεια δεν θα σε απογοητεύσουν ποτέ. Αυτό είναι το μόνο σίγουρο. Οι **The Damage** είναι η φυσική συνέχεια των **Quarantine**. Νομίζω πως το demo τους είναι το πιο καλύτερο έχω ακούσει τους τελευταίους μήνες. Περιλαμβάνει 4 κομμάτια γρήγορου hardcore punk old-school που θα σου κόψουν την ανάσα. Οι **The Damage** σου δείχνουν ξανά γιατί η σκηνή της Φιλαδέλφειας παραμένει μια από τις πιο αξιόπιστες στον κόσμο. [bc](#)

CONDUMB

Συνεχίζουμε στην πόλη της Φιλαδέλφειας με μια καινούρια μπάντα, τους **CONDUMB** με μέλη από **Dark Through**, **Quarantine**, **Sheer Mag** και **Poison Ruin**, Raw punk/hc/noise με έναν ήχο που φέρνει στο μυαλό την ένταση και την ατμόσφαιρα της ιαπωνικής σκηνής. Το self-titled demo τους περιλαμβάνει 6 κομμάτια γεμάτα ταχύτητα και ενέργεια, με punk κιθάρες και τύμπανα που παίζουν ασταμάτητο d-beat, ενώ τα female φωνητικά δεν αφήνουν περιθώριο για χαλάρωση και αποδεικνύουν ότι το hc μπορεί να κρατήσει την την αδρεναλίνη στα κόκκινα. [bandcamp](#)



ACID CASUALTIES

Ο Δεκέμβριος έχει μπει για τα καλά και ο Μπαρτζώκας ψάχνει γκαρντ για τον Ολυμπιακό. Διαβάζω στο τουίτερ για έναν παίχτη που δεν τον γνωρίζω και τρέχω να δω highlights του στο YouTube. Όταν το ανοίγω μου πετάει τον καινούριο δίσκο των **Acid Casualties** που είχα ξεχάσει να ακούσω. Οι Νεοϋορκέζοι επιστρέφουν με το πρώτο τους ολοκληρωμένο LP, το *Flags Are False*. Αν κάποιος νόμιζε έστω και μια στιγμή ότι η μπάντα θα κατέβαζε στροφές στο πρώτο της άλμπουμ, έκανε λάθος. Εδώ οι **AC** δεν αλλάζουν στυλ, αλλά απλώς πατάνε ακόμη περισσότερο το γκάζι αφήνοντας τη μουσική να ξαναγίνει επικίνδυνη και ανεξέλεγκτη, με έναν ήχο που θυμίζει από πού προήλθε η σκηνή και με ρίζες στα '80s, εκεί όπου όλα ξεκίνησαν. [bandcamp](#) [video](#) Billy



TIME IS FAKE