

OCTOBER 2025/ISSUE 34



AGAINST THE SILENCE

FLOOD OF TEARS

03

Editorial

04

Just Mustard/Dictaphone/

Rafael Anton Irisarri

05

Jessica Moss/Siavash Amini/

Jon Porras

06

Sanam

07

Imploders/ Endless Joy/Haram

EDITORIAL

Λίγο ακόμα και το τεύχος του Οκτωβρίου θα έβγαине τον άλλο μήνα! Από δικαιολογίες, βέβαια, άλλο τίποτα. Μια η ασφυκτική πίεση της καθημερινότητας, μετά οι χρόνοι που λιγοστεύουν, αλλά τελικά το πιο βαρύ εμπόδιο ήταν η στείρα παραγωγή νέων ενδιαφερουσών κυκλοφοριών. Η ποσότητα πατάει πάνω στην ποιότητα και την αποτελειώνει ενίοτε. Και από ποσότητα, άλλο τίποτα σε ένα κόσμο όπου η κατανάλωση προϊόντων και εικόνων έχει γίνει πρώτη φύση, εντελώς αφύσικη αλλά και φυσική κατ' επιβολή.

Στο ψάξιμο μας, λοιπόν, αντιληφθήκαμε μια νοητή τριαδική γραμμή δίσκων που μιλά τη γλώσσα της αντίστασης με φωνές ή και σιωπές της Ανατολής. Οι **Haram** οι οποίοι θα επισκεφθούν για συναυλίες την Αθήνα την Τετάρτη στο NAOS και τα Ιωάννινα την Παρασκευή, συμβολίζουν την οργή των αραβόφωνων προσφύγων που πλέον ζουν και δρουν στη Δύση εκφράζοντας ένα μουσικό και ιδεολογικό σαμποτάζ. Οι **Sanam** ζώντας στη Βηρυτό μιλάν τη γλώσσα αυτών που έμειναν πίσω και μεταφέρουν τα βιώματα ενός πολέμου που δεν τελείωσε ποτέ. Τέλος, ο **Siavash Amini** από την Τεχεράνη αφήνει την γλώσσα των ονείρων και των συμβολισμών να πει την τελευταία λέξη αποκαλύπτοντας έναν τόσο πλούσιο σε ιδέες και μουσικές κόσμο.

Κάθε δίσκος από τους προαναφερθέντες, αλλά και των υπολοίπων, λέει την δική του ιστορία και οι λέξεις που ακολουθούν προσπαθούν να την αναδείξουν... χωρίς βουλή, χωρίς θεό, όπως θα έλεγε και ο ποιητής.

Υ.Γ.

Οι συναυλίες του μήνα αναρτώνται σε ξεχωριστό post ώστε να λάβουν την προσοχή που τους αξίζει, βλ. [εδώ](#). Για τη νέα αυτή προσπάθεια ευχαριστούμε τις μπάντες και τον κόσμο που έδειξαν ενδιαφέρον και εμπλούτισαν την σχετική λίστα.

Επίσης ένα ευχαριστώ πάει στον **Erik Ed Benndorf** και την **Iron Lung Records** για την πολύτιμη βοήθεια τους όσον αφορά τις νέες μουσικές προτάσεις.

Τα υπόλοιπα, όπως πάντα, στο: <https://againstthesilence.com/>



WE WERE JUST HERE

JUST MUSTARD

Ήρθε η δισκογραφική στιγμή να ασχοληθούμε με τους Ιρλανδούς **Just Mustard**, καθώς το τρίτο τους άλμπουμ είναι σε πρώτη ακρόαση ιδιαιτέρως τραβηχτικό. Μια shoegaze λάβα που όσο θυμίζει τα μεγαλεία του ανάδελφου αυτού είδους, άλλο τόσο πατάει ηχητικά στο σήμερα. Ειδικά η αρχή με τα πρώτα δύο σινγκλ παίρνει κεφάλια! Εντούτοις, λείπει μια εμβάθυνση στον ήχο και το υλικό ρέει κάπως μονόχωντα. Ίσως και αυτό να είναι το μοναδικό ψεγάδι τους. [bc vid vid](#)

DICTAPHONE

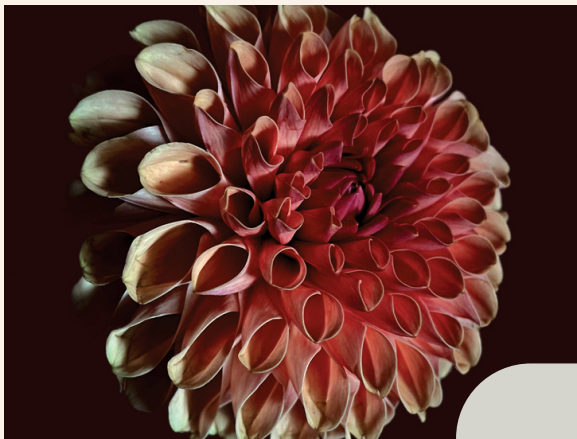
Τέσσερα χρόνια σιωπής των **Dictaphone** λύνονται με το νέο 6ο τους άλμπουμ. Ένα δίσκο που είχαμε την ευκαιρία φέτος να πάρουμε μια γεύση οι 8-9 άνθρωποι που ήμασταν στη συναυλία τους στην Αθήνα! Εν τέλει, ίσως η ίδια τους η μουσική να παραπέμπει σε παλαιότερα ρεύματα που έχουν ξεπεραστεί. Μουσικά, όμως, το άλμπουμ ακούγεται άκρως ενδιαφέρον διαθέτοντας αυτή την ενέργεια κάθε επιστροφής (βλ. τα κοφτά ρυθμικά μοτίβα) συνδυασμένη με τις λυρικές ατμόσφαιρες που αποτελούν το χαρακτηριστικό τους γνώρισμα. Όλα ηχούν σαν ξημέρωμα στους δρόμους μετά από γιορτή ή σαν μια νουάρ ταινία με άσχημο τέλος για όλους. Όχι για μας όμως! [bc](#)



RAFAEL ANTON IRISARRI

Το 2015 είχαμε ήδη ξεκινήσει να προβληματιζόμαστε με την συχνή ρηχότητα της νέας ambient/πειραματικής σκηνής με τον [Rafael Anton Irisarri](#) να παραμένει από τότε μέχρι και σήμερα μια ευχάριστη εξαίρεση του κανόνα. Δέκα χρόνια μετά διάφοροι δημιουργοί αποφασίζουν να εμβαθύνουν σε αυτή την εξαίρεση και ουσιαστικά να επαναγράψουν το [A Fragile Geography](#) με τα αποτελέσματα να ηχούν καταπληκτικά. Η αύρα του πρωτότυπου δίσκου είναι εδώ, οι ξεχωριστοί χαρακτήρες των συμμετοχών φωνάζουν παρών και μια απίστευτη ροή και ομοιογένεια έλκει τον ακροατή προς τα μέσα του! [bandcamp](#)

UNTIL ALL ARE FREE



JESSICA MOSS

Unfolding

Η Καναδή **JM** στο νέο της προσωπικό άλμπουμ γυρνά κατά μια έννοια στις ρίζες της όταν μας είχε συστηθεί ως βιολίστρια των **Thee Silver Mt Zion**. Πολιτικοποιημένο και αφιερωμένο στην Παλαιστίνη, ομιχλώδες, αλλά και φωτεινό, σιωπηλό και εντούτοις στεντόρειο, το υλικό αυτό διαθέτει μια συγκολλητική ενέργεια που ενώνει όλους τους ήχους, δικούς της και των συνεργατών της, σε μια ενιαία και πανέμορφη φωνή! [bc](#)



SIAVASH AMINI

Severed Like The Red Moon

Ο **Siavash Amini** συνεχίζει προς τα βάθη της λογοτεχνίας όπου η μουσική εκπέμπεται κυρίως ως συναίσθημα. Στη νέα του κυκλοφορία επιστρέφει στο αργοκίνητο ambient που θυμίζει έρημο τη νύχτα. Η βάση είναι ένα παλιό ιρανικό πιανιστικό κομμάτι το οποίο φαντάζει να έρχεται από κάπου μακριά σαν ένα όνειρο παιδικής ηλικίας αφήνοντας μια αίσθηση όχι εφιαλτική, αλλά εντούτοις σκοτεινή. [bandcamp](#)

JON PORRAS

Achlys

Το μισό των **Barn Owl**, μιας φουλ υποτιμημένης μπάντας που κυριολεκτικά και μεταφορικά δεν υπάρχει, κινείται προς μέρη αχαρτογράφητα. Στη νέα του δουλειά τον τόνο δίνει το εναρκτήριο "Fields" όπου ένα κιθαριστικό άρπισμα λειτουργεί σαν ένας ωκεανός που υποδέχεται ένα πλοίο φάντασμα. Τα υπόλοιπα κομμάτια απλώς βάζουν πινελιές στο όλο θαμπό σκηνικό. [bc](#)

BEIRUT'S CALLING SANAM



Ο λόγος που η **Constellation**, η ανεξάρτητη δισκογραφική εταιρία των **Godspeed You! Black Emperor**, σιχτίρισε τον χαρακτηρισμό post rock τότε που έτεινε να γίνει της μόδας, ήταν η απομάκρυνση τους από κάθε ευκολία και περίφραξη σε προκαθορισμένους ήχους και στυλ. Αυτό συνεχίζει η ίδια να κάνει και η κυκλοφορία των Λιβανέζων **Sanam** το αποδεικνύει περίτρανα!

Το στοίχημα στο δεύτερο άλμπουμ των **Sanam** είναι η ανοικτότητα προς πολλές κατευθύνσεις κρατώντας όμως μια σθεναρή ταυτότητα. Θα μπορούσαν να περιπέσουν σε εύκολες συνταγές προσθέσεων της αραβικής τους παράδοσης με το δυτικό ροκ και να είχαμε κάτι που ειδικά στα ελλαδικά αυτιά μας να ακουγόταν αρκετά οικείο. Ευτυχώς επιλέγουν να βουτήξουν σε πιο βαθιά νερά όπου μια gothic αισθητική απεκδύεται τα δυτικά χαρακτηριστικά της και με βασικό πυλώνα την αραβική γλώσσα φτιάχνει ένα δικό τους σύμπαν.

Σε αυτό βοηθάνε σημαντικά οι δεινές εκτελεστικές δυνατότητες όλων στη μπάντα με τις οποίες το post punk, η ψυχεδέλεια και το ανατολίτικο ροκ βαίνουν εις ιδρωμένο σώμα ένα. Μπορεί να μην έχουμε συνηθίσει τόσο πετυχημένα παντρέματα, αλλά στην περίπτωση των **Sanam** χωρίς να αναγνωρίζουμε λέξη από τους στίχους τους, καταλαβαίνουμε τις φωνές που μεταφέρουν από τα χαλάσματα μιας ζωής ρημαγμένης και εγκλωβισμένης σε σκληρά γεωπολιτικά παιχνίδια. [bandcamp](#) [video](#) [video](#)

HIDE YOUR BEAUTY, IT IS FOR YOU



IMPLODERS

Δεκατρία κομμάτια σε 14 λεπτά! Χρειάζεται να ειπωθεί κάτι άλλο; Με το γκάζι πατημένο, τις γκαράζ κιθάρες και τα punk/hc μοτίβα να θυμίζουν ελαφρώς τους **Circle Jerks**, οι **Imploders** επιστρέφουν δισκογραφικά. Δυστυχώς στην επερχόμενη ευρωπαϊκή τουρνέ τους δεν έχουν συμπεριλάβει τα μέρη μας, καθώς υπάρχει η αίσθηση ότι αυτό το υλικό θα ακούγεται πιο δυναμικά στις συναυλίες τους! [bandcamp](#)

ENDLESS JOY

Οι **Endless Joy** έχοντας αυτό το κόντρα όνομα σε σχέση με την θεοσκοτεινή μουσική τους, έρχονται από το Seattle και την σημαντική punk/hc σκηνή του. Το ντεμπούτο τους φανερώνει μια απίστευτα δεμένη μπάντα που στοχεύει να βγάλει τον πιο βαρύ δίσκο της χρονιάς και ίσως τα καταφέρνει. Power violence στοιχεία, σχεδόν μεταλικός ήχος, ατόφια punk φυσιογνωμία και μίσος για αυτόν τον κόσμο συνθέτουν ένα κολασμένο άλμπουμ. [bandcamp](#)

HARAM

Νεοϋορκέζικη hc/punk μπάντα που τραγουδάει στα αραβικά: Ας μη μας κάνει εντύπωση ο συνδυασμός μιας και αυτή η μουσική έχει την ιδιότητα να διεισδύει σε κοινότητες και κουλτούρες μιλώντας μια παγκόσμια γλώσσα. Στη προκειμένη αυτή η γλώσσα αφορά την εξέγερση και το μαχαίρωμα της καρδιάς του κτήνους εντός του ίδιου του βασιλείου του. Εκτελεστικά οι **Haram** καταφέρνουν από την πρώτη νότα να βγάζουν μια δουλεμένη εκρηκτικότητα, ενώ μετά από κάνα δύο αναγνωριστικές ακροάσεις εντυπωσιάζει η μίξη ανατολικών δρόμων με τον ξερό hc ήχο, καθώς και η εναλλαγή των ρυθμών. Οι δύο επικείμενες συναυλίες τους σε Αθήνα και Ιωάννινα προφανώς και δεν χάνονται! [video](#) [bandcamp](#)



tion

Desire

Fire

Obsession

Passion

Love

Rapture

Thirst

Infatuation

Fire

Love

Obsession

Rapture

Desire

rst

Obsession

Desire

Passion

Love

Rapture

Thirst