

JUNE 2025/ISSUE 32



AGAINST THE SILENCE

SEEIN' STARS

03

Editorial/Gigs

04

Stereolab/Planet Mu/Moin

05

Taylor Deupree & The Humble

Bee/Sadie Powers/Jussi

Lehtisalo & Anla Courtis

06

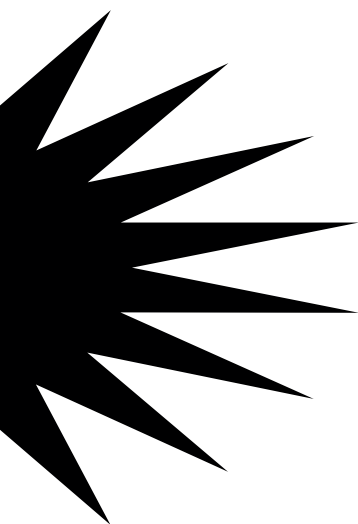
Turnstile

07

Béton Armé/Stress

Positions/Hekātē

EDITORIAL



Μπορεί να προμηνύεται καύσωνας στο συναυλιακό τοπίο, αλλά η “υγρασία” του δημιουργεί μια ομιχλώδης κατάσταση. Τι δεν έχουμε δει τον τελευταίο καιρό! Συναυλίες να ακυρώνονται, άλλες να αλλάζουν μέρος διεξαγωγής τελευταία στιγμή χωρίς ανακοινώσεις και χωρίς καμία καταλληλότητα των αντίστοιχων χώρων, άλλες με σχετικά ακριβό εισιτήριο να γίνονται μπροστά σε δέκα άτομα κοινό και άλλες πανάκριβες να ξεπουλάνε σε κόσμο κυρίως άσχετο με το μουσικό χαρακτήρα τους. Ανάμεσα σε όλα αυτά μα μάζα σε ροή αλλά ταυτόχρονα και σε ακινησία όπως οι βαλίτσες στα αεροδρόμια. Μια αίσθηση ανικανοποίητου και αποκομμένου από οποιαδήποτε σημασία που μπορεί να κουβαλά μια μουσική πέρα από το να περνάμε καλά. Τι έμεινε από την τάδε συναυλία; Από το άλλο φεστιβάλ; Συγκεχυμένες εικόνες υψηλής ευκρίνειας με το κινητό να αποθανατίζει και να θανατώνει στιγμές που δεν στάθηκαν μέσα μας πουθενά.

Την ίδια εποχή ένας λίγος αλλά σεβαστός κόσμος ψάχνεται, δημιουργεί, ακούει, συζητάει και όσο όλα αυτά τα βγάζει παραέξω, τόσο πιο πολύ μας βοηθά. Οι σελίδες που ακολουθούν αυτόν το σκοπό θέλουν να υποστηρίξουν! Καλό καλοκαίρι...

ΥΓ. Να μη ξεχάσουμε την πολύτιμη βοήθεια των **Daphnia Press**, **La Vida Es Uns Mus** και **Dense PR** για τις μουσικές προτάσεις.

UPCOMING GIGS

11.6 **Turnstile** Τεχνόπολις
12.6 **Black Flag** Arch
13 - 14.6 **RUDU FEST** ΠΛΥΦΑ
14.6 **Pirates City/Gun Fever/10 To Go/Proletkult Radio/Φαλκονέρα** Πάρκο Ηνιόχου ΓΛΤΣ
15.6 **Wisdom In Chains** Temple
18.6 **Spectral Wound/Isolert** An
19.6 **Health** Temple

21.6 **Chronoboros/Millions Of Dead Tourists/Living Under Drones/Futile Mating Tactics/Tsev** BigFoot Fest
22.6 **Molchat Doma** Floyd
24 - 25.6 **The Jesus And Mary Chain** Gazarte
28.6 **Automaton/Calf/Dead Elephant** ΠΑΔΑ



MELODIE IS A WOUND

INSTANT HOLOGRAMS STEREOLAB ON METAL FILM

Συνήθως σε μια επιστροφή λέμε ότι είναι σαν να μην πέρασε μια μέρα. Εντούτοις, έχουν περάσει τόσες που κάνουμε πως δεν βλέπουμε την κούραση στα μάτια τους. Σπάνια οι προσδοκίες ξεπερνιούνται και ακόμη πιο σπάνια όντως είναι σαν να μην πέρασε καν λεπτό από τότε. Λοιπόν, το νέο άλμπουμ των **Stereolab** φαντάζει όντως σαν να μην κύλησε ο χρόνος υπέρ ή κατά τους. Uptempo συνθέσεις που συνεχίζουν πάνω στις ίδιες επιρροές με την ίδια ακριβώς μαεστρία. Μελωδίες που θυμίζουν άλλες εποχές, αλλά κλείνουν και το μάτι σε έναν άγνωστο φουτουρισμό. Χορταστική ώρα ακρόασης! [bc video](#)

PLANET MU 30

Όταν ο **μ-Ziq** έφτιαχνε την **PM** πριν 30 χρόνια δύσκολα θα πίστευες ότι θα χαρασσόταν μια πορεία τόσο πρωτοποριακή. Κινούμενη υπογείως έφτασε να καθορίσει την άνθηση του dubstep/footwork γνωρίζοντας μας τόσα νέα ονόματα της ηλεκτρονικής μουσικής σκηνής. Η συλλογή αυτή είναι κάτι παραπάνω από αντιπροσωπευτική και μεταξύ αρκετών “σπασμένων” ασμάτων βρίσκεις κομμάτια που σε τραβάνε κατευθείαν! [bandcamp](#)

ANT HOLOGRAMS ON METAL F



MOIN

Συνήθως τα μίνι άλμπουμ έρχονται να παρουσιάσουν υπόλοιπα ιδεών από το παρελθόν και υπόνοιες κινήσεων για το μέλλον. Ακούγοντας τη νέα κυκλοφορία των **Moin** νιώθουμε και τις δύο εκδοχές, αλλά ίσως περισσότερο ένα αύριο να μας κυκλώνει επικίνδυνα. Πιο ανοιχτόμυαλο, πιο ηχητικά διευρυμένο, πιο χαμηλότονο το υλικό εδώ από τα προηγούμενα τους, κυλά σαν γλυκό ερωτηματικό και όχι σαν μια σίγουρη απάντηση. [bandcamp](#)

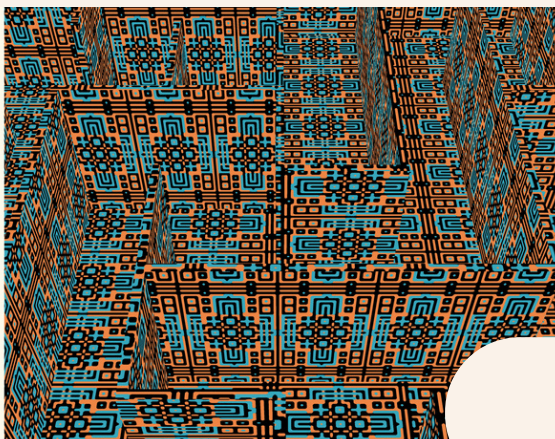
BELLY UP

SOUVENIRS



TAYLOR DEUPREE & THE HUMBLE BEE Re: Case Studies

Το ενδιαφέρον κάθε συνεργασίας είναι ότι βγάζει κάτι το αναπάντεχο. Στο άλμπουμ των **TD** και **THB** δεν απομακρυνόμαστε, βεβαίως, από το ονειρικό ambient που χαρακτηρίζει τις ξεχωριστές δουλειές τους, αλλά υπάρχει μια στερεότητα και ταυτόχρονα ευλυγισία στον ήχο που κάνει το αποτέλεσμα κολλώδες. Παίζουν στα όρια μεταξύ μελωδίας και ατμόσφαιρας, σαγήνης και διακριτικότητας και αυτό από μόνο του αρκεί! [bandcamp](#)



SADIE POWERS Souvenir

Ησυχία, ένα μπάσο χρωματίζει τον αέρα σαν σύννεφο κόντρα στον ήλιο. Χωρίς ρυθμό, χωρίς σκοπό, χωρίς κανόνα, μόνο συναίσθημα. Στο ντεμπούτο της η Αμερικανίδα **SP** αφήνεται στους ήχους της ambient, της φύσης και των οργάνων της να την καθοδηγούν σε ένα κόσμο όπου το βλέμμα χάνεται σε αχανή τοπία. Καταπραϋντικό και μυστηριώδες μαζί! [bandcamp](#) [video](#)

JUSSI LEHTISALO & ANLA COURTIS

1972

Αργά βήματα προς το θορυβώδες άγνωστο με αναφορές στο ανοικτό μυαλό των αρχών των 70's. Η συνεργασία των **Anla Courtis** και **Ja Lehtisalo** (βλ. **Circle**) αναμενόταν πειραματικότερη και όντως οι κανόνες δίνουν την θέση τους στο καθαυτό παιχνίδι με τις παλλόμενες ατμόσφαιρες. Αποδομημένο industrial; Άρρωστη ambient; Ενδιαφέρον σίγουρα! [bandcamp](#)

NEVER ENOUGH TURNSTILE



Τέσσερα χρόνια για να βγει η συνέχεια ενός επιτυχημένου δίσκου μπορεί να φαντάζουν πολλά την εποχή που κινούνται όλα τόσο σπιντάτα, αλλά όχι τόσα πολλά για μια μπάντα σοβαρή όπως οι **Turnstile**. Ακούγοντας προσεκτικά το νέο τους άλμπουμ αντιλαμβανόμαστε αμέσως ότι αυτό το διάστημα δισκογραφικής απουσίας λειτούργησε ξεκαθαρά υπέρ τους.

Μην περιμένετε, βέβαια, να νιώσετε την έκπληξη που έβγαλε η πρώτη επαφή με το *Glow On*, το προηγούμενο άλμπουμ που τους ανέδειξε σε μια μπάντα που όχι απλώς ξέφυγε από το underground, αλλά που θυμίζει εποχές που νέες ροκ μπάντες έπαιρναν πολλά νεανικά κεφάλια στο κατόπι τους! Εντούτοις, υπάρχουν πολλές μικρές εκπλήξεις που κάνουν το νέο τους άλμπουμ αρχικά ενδιαφέρον. Η απλότητα των κιθαριστικών ιδεών τους με την φυγή του παλιού τους κιθαρίστα μπορεί να φαντάζει εξαρχής ένα μείον, αλλά τελικά βοηθά να αναδειχθούν κι άλλες πλευρές του ήχου τους.

Ενός ήχου που τολμά να ενσωματώσει σε τέλειο βαθμό ηλεκτρονικά και ονειρικά στοιχεία και να βοηθήσει τις μελωδίες να γίνουν ακόμη πιο στιβαρές. Η βάση παραμένει αυτή η απaráμιλλη εκρηκτικότητα τους και η κεντρική θέση του τραγουδιστή τους στο πως κινούνται όλα γύρω του. Αν, λοιπόν, το μόνο μειονέκτημα του *Glow On* ήταν η πολύ πιο δυνατή εκδοχή του επί σκηνής, εδώ αντί να βγάλουν έναν πιο “ζωντανό” δίσκο, προτίμησαν να δουλέψουν τον πυρήνα των ιδεών τους. Μπορεί να μη μιλάμε για αριστούργημα ακόμη, αλλά η πορεία τους πέρα από χορταστική παραμένει ακόμη πολλά υποσχόμενη! vid vid vid



RENAISSANCE

ΒÉTON ARMÉ

Από το Μόντρεαλ με αγάπη... για το οι punk! Απλώς δεν μιλάμε για μια αντιγραφή του παρελθόντος, αλλά για μια εκρηκτική έκδοση κλασικών συνταγών με άκρως χορευτικές διαθέσεις. Χωρίς πολλά πολλά και με απλές ιδέες και ευθείς στίχους στα γαλλικά παίζουν σαν να δίνουν την τελευταία τους συναυλία και πείθουν για τις διαθέσεις τους να βάλουν φωτιά σε κάθε άνευρη νύχτα! [bc](#)

STRESS POSITIONS

Υπάρχει κάτι το μυστήριο που κάνει αυτή τη μπάντα και την προηγούμενη όπου μόνο η τραγουδίστρια ήταν διαφορετική (βλ. **C.H.E.W.**) να γράφουν συνέχεια δυναμίτες. Έχουν ήδη αποκτήσει και πλέον τελειοποιούν έναν εντελώς δικό τους ήχο που αψηφεί τις διαφορές του punk με το hardcore. Πολιτικοποιημένο με δύο τραγούδια για την Παλαιστίνη, κοφτερό, εκκωφαντικό και χορταστικό αν και μίνι δίσκος. Μόνη παραφωνία είναι τα άστοχα remix στο τέλος. [bc](#) [video](#)

HEKÁTĒ

Μπορεί να έκαναν γρήγορο δισκογραφικό μπάσιμο με το ντεμπούτο τους προ πενταετίας, κίνηση για την οποία δικαιώθηκαν, αλλά τώρα έχουν να αντιμετωπίσουν την δυσκολία του δεύτερου σημαντικού βήματος. Ευτυχώς οι **Hekátē** κρατάν την σφραγίδα τους, αυτόν τον ρετρό, σκοτεινό και ενθουσιώδη ήχο, ενώ ταυτόχρονα πάνε και παρακάτω. Αρκετή δουλειά έχει γίνει πάνω στο χτίσιμο της ατμόσφαιρας και στη βάση των συνθέσεων με την φωνή και το μπάσο να καταλαμβάνουν κεντρικό ρόλο. Ίσως να έχει λειανθεί η punk αισθητική του ντεμπούτου τους, αλλά ακόμη τα τραγούδια που γράφουν διαθέτουν μια χορευτική ένταση. Ακόμη μιλούν με στίχους κοφτερούς και ανυποχώρητους. Μάλιστα στο δεύτερο μισό του δίσκου μας επιφυλάσσουν και τις καλύτερες στιγμές του. Ας μην αργήσουν, όμως, τόσο πολύ για την δισκογραφική συνέχεια! [bandcamp](#)



**DON'T KNOW
WHERE TO LOOK**