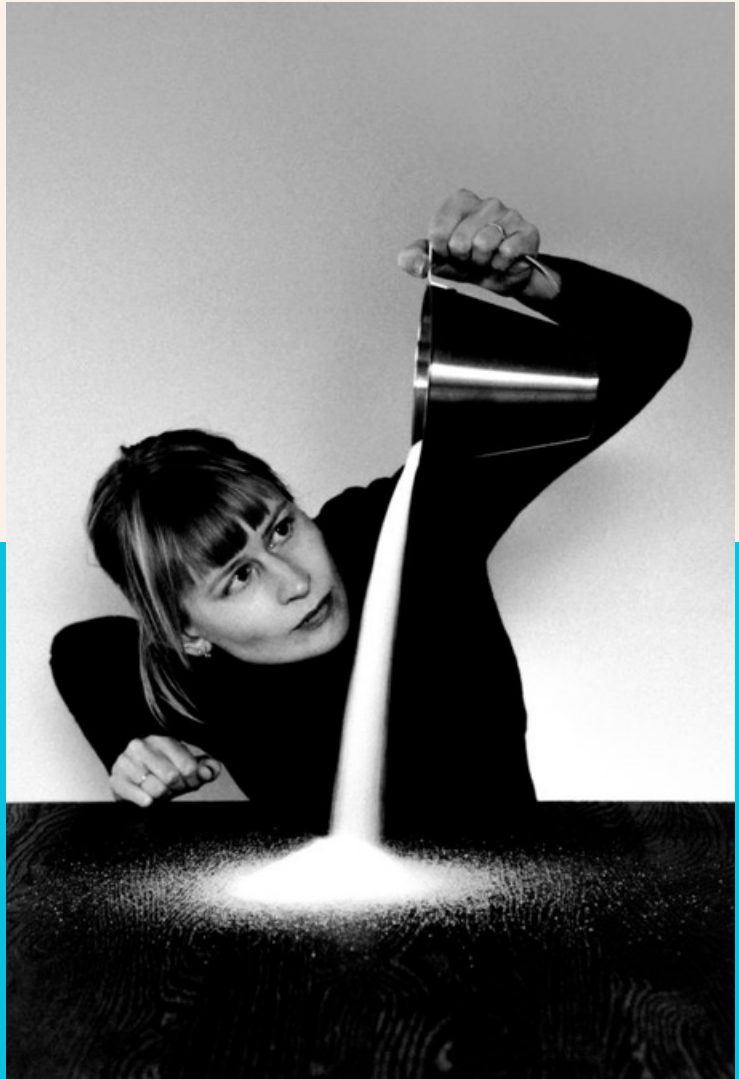


MAY 2025/ISSUE 31



AGAINST THE SILENCE

ALL GUILTY

03

Editorial/Gigs

04

Jenny Hval/Grails/

Bella Wakame

05

Deaf Center/Abul Mogard/

Loscil

06

Propagandhi

07

Heaven's Gate/Retirement/

Cold Meat

EDITORIAL

Κάθε σελίδα στην αρχή είναι λευκή. Κενή από σκέψεις, χλωμή μπροστά στο πρωινό φως, εντελώς γυμνή. Μια νότα τα αλλάζει όλα ή μια άλλη σελίδα γεμάτη αντικριστά απέναντι της. Κάτι παρακινεί μια γραμμή να κινηθεί στο άπειρο και να αποκτήσει χρώματα και σχέδια, ενθουσιασμούς και σκεπτικισμούς, λόγο και σιωπή, όρεξη για μουσική από τα παλιά και από τα καινούργια.

Κάπως έτσι φτάνουμε σε άλλο νέο ATS τεύχος γεμάτο όπως πάντα με κριτικές σε νέες και επερχόμενες κυκλοφορίες. Για την βοήθεια τους στην πρόσβαση σε αυτές θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την **Iron Lung Records**, την **Sonic Pieces**, την **Kranky**, την **Temporary Residence** και τον **Florian Zimmer**.

Ταυτόχρονα ασχολούμαστε όλο και περισσότερο με ένα αναπτυσσόμενο γενεθλιολόγιο δίσκων όπου σε καθημερινή βάση ανεβάζουμε στο [instagram](#) μας (και λιγότερο στο [facebook](#) μας) δείγματα κυκλοφοριών που κλείνουν κάποια χρόνια ζωής τις συγκεκριμένες μέρες. Είναι μια ιδέα που θα οδηγήσει του χρόνου σε κάτι πιο συγκεκριμένο. Ωστόσο στην παρούσα φάση κλείνει το μάτι στο μακρινό ή μη παρελθόν, καθώς κάθε ATS τεύχος πατά αποκλειστικά στο τώρα. Αν θα επιτευχθεί η ισορροπία μεταξύ παλιού και νέου, αυτό θα φανεί στο αόρατο χειροκρότημα. Μέχρι τότε καλές ακροάσεις!

ΥΓ που δεν είναι ακριβώς υστερόγραφο:
ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ

UPCOMING GIGS

12.5 **Kylesa** Gagarin205

15.5 **Sun Ra Arkestra** CT
Theater

24.5 **Turquoise Days /Doric**
AUX

24.5 **Kiasmos** Floyd

24.5 **The Necks** Arch

25.5 **EYEHATEGOD** AUX

25.5 **Goblin** Gazarte

29.5 **Spiritualized** Λυκαβηττός

30.5 **Arca**/Εβίτα Μάντζι

Λυκαβηττός

30.5 **Cat Power** Floyd

30.5 **The Raveonnetes** Gazarte

30.5 **The Murder Capital/**
Warmduscher Gagarin205

30 - 31.5 **The House Of Love**
ATH SKG

31.5: **Krama Week** ΠΛΥΦΑ

31.5 **Jack Name** Latraac



TO BE A ROSE

JENNNY HVAL

**IRIS SILVER
MIST**

Άλλο ένα μουσικό ταξίδι της **JH** είναι εδώ! Μεστό, πλούσιο, χαλαρωτικό αλλά με νεύρο, θυμίζει αρκετά τις ομορφιές της **Julia Holter**.

Προφανώς υπάρχει η σφραγίδα της έξυπνης pop που την χαρακτηρίζει όπως κι αυτή η σκανδιναβική αίσθηση της ψυχρότητας όπου συναντιέται κάτι το βαθύ και θερμό εντός της. Κάτι που θυμίζει ρυάκι το οποίο αν ακολουθήσεις, σίγουρα θα σε βγάλει σε μια πολυπόθητη ακρογιαλιά! [bandcamp](#) [vid](#) [vid](#) [vid](#)



Silver Mist

GRAILS

S T

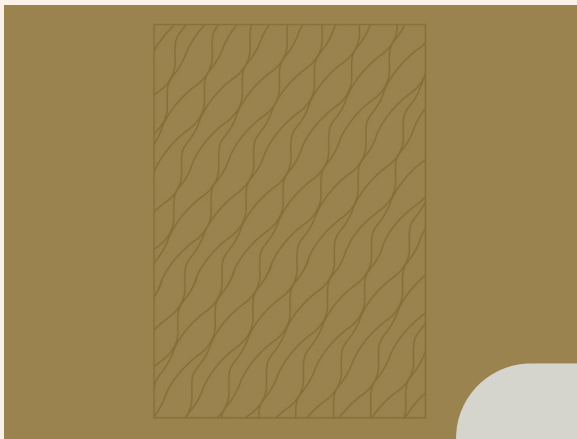
Οι **Grails** έχουν βρει το μυστικό της αντιγήρανσης καθώς αν και διανύουν την 3η δεκαετία της ύπαρξης τους, στα τελευταία άλμπουμ τους είναι πιο ουσιαστικοί, πιο περιπετειώδεις και πιο μελωδικοί από πριν. Πλέον το πρίσμα από το οποίο βλέπουν τον κόσμο είναι πολυμορφικό και ο όρος ψυχεδέλεια φαντάζει φτωχός για να περιγράψει αυτό που ακούμε και στο νέο τους δίσκο. Εκεί όπου όλα φαντάζουν πιθανά, για αυτό και μαγικά! [bandcamp](#)

BELLA WAKAME

THE FILM

Χορταστικό και παιχνιδιάρικο το ντεμπούτο των **BW** καταλαμβάνει ένα ιδιαίτερο χώρο με απανωτές και σχεδόν ανόμοιες ακροάσεις. Μακριά από τα ψυχρά τοπία των **Driftmachine**, το άλλο σχήμα του **Florian Zimmer** που βρίσκουμε εδώ, ακούμε μια πανδαισία ελεγχόμενων εκρήξεων όπου κυριαρχεί η έκπληξη, το μυστήριο και οι εναλλαγές έξυπνων ρυθμών. Χάρμα αυτιών! [bandcamp](#) [video](#) [video](#)

REVERIES



DEAF CENTER

Reverie

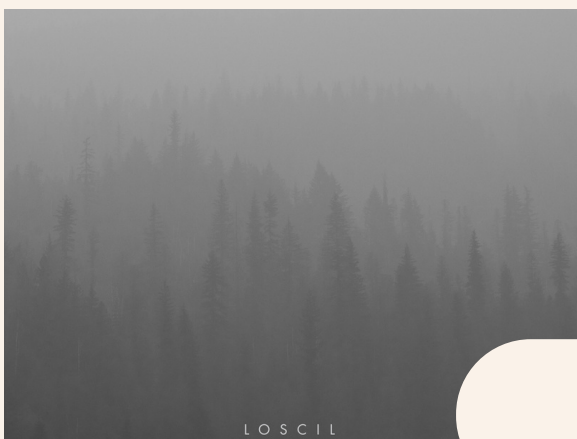
Αθόρυβα οι **DC** έχουν αναδειχθεί σε ένα από τα κρυφά διαμάντια της πλούσιας νορβηγικής underground μουσικής σκηνής τις τελευταίες δύο δεκαετίες. Στο νέο τους πόνημα ένα χάσιμο απλώνεται σε βάθος καταπίνοντας περιττές σκέψεις και άγχη. Μελωδικό αν και μίνιμαλ, έντονο αν και διακριτικό, κυλά σαν ένα άστρο προς μια ανελέητη χαραυγή. [bandcamp](#)



ABUL MOGARD

Quiet Pieces

Ένας γλυκός βόμβος με γκρίζα απόχρωση σκορπά τη σκόνη της στατικότητας. Αυτό που ηχεί δεν εκπλήσσει, αλλά συνταράσσει και γοητεύει σαν να ακούς το φάντασμα μιας ορχήστρας σε μια άδεια όπερα. Ο Ιταλός **AM** μας παραδίδει άλλο ένα υψηλής ποιότητας ambient άλμπουμ κατά την διάρκεια του οποίου νικιέται η ασφυξία και η παθητικότητα του χρόνου. [bc](#)



LOSCIL

Lake Fire

Ο **Loscil** συνεχίζει μετά από τόσα χρόνια να αρθρώνει μια άγνωστη γλώσσα, σχεδόν αμφίβια, γεμάτη ευαίσθητους φθόγγους. Η ρυθμικότητα τους αναδύεται και βυθίζεται ταυτόχρονα δημιουργώντας ένα μουσικό παράδοξο όπου το συναίσθημα φαντάζει σαν μια οπτασία η οποία όμως μπορεί να αγγιχτεί. [bandcamp](#)

AT PEACE PROPAGANDHI



Έχουμε άραγε ανάγκη μεσήλικες να τραγουδάνε ενάντια στις δυνάμεις που μας εξουσιάζουν; Να παίζουν ακόμη πανκ; Να μας θυμίζουν τα περασμένα και να ανακαλούν αυτόν τον δαίμονα που ονομάζεται νοσταλγία; Αν παίζουν ως **Propagandhi** η απάντηση είναι ναι, προφανώς!

Το δικαίωμα να αρθρώνουν ακόμη τις πολιτικές φωνές τους οι **Propagandhi** δεν το έχουν πάρει μόνο από την πλούσια και μοναδική ιστορία τους, αλλά, όπως αποδεικνύεται από το νέο τους άλμπουμ, και από το δυναμικό παρόν τους. Πόσο μάλλον όταν αυτό συναντά το ευρύτερο παρόν που καλούμαστε σε αυτό να ζούμε λιγότερο από όσο επιβιώνουμε. Μάλιστα οι στίχοι τους έχουν γίνει κάπως πιο ποιητικοί και λιγότερο αναλυτικοί όπως μας είχαν συνηθίσει ερμηνεύοντας μια πραγματικότητα που αλλάζει πρώτα βαθιά μέσα μας.

Όσον αφορά αν αυτό το τόσο τεχνικό στυλ που παίζουν μπορεί να αποκαλεστεί ακόμη πανκ, η απάντηση δεν μπορεί παρά να είναι καταφατική. Ακόμη κι αν θυμίζουν τους **Rush** στον τρόπο που παίζουν ή έχοντας αποβάλλει σε μεγάλο βαθμό τις γρήγορες ταχύτητες τους, παραμένουν πιστοί σε έναν ήχο που έτσι κι αλλιώς ποτέ δεν είχε κανόνες για να τον περιορίζουν. Εν τέλει, αυτό που πετυχαίνουν δεν είναι μόνο να μην προδίδουν τα αντιεξουσιαστικά ιδανικά τους, αλλά να πολεμούν και την ίδια την μουσική στασιμότητα που τους περιβάλλει. [bandcamp](#) [video](#) [video](#) [video](#)

TALES FROM A BLISTERING PARADISE



HEAVEN'S GATE

Έχει ενδιαφέρον που άτομα από τον ακραίο ήχο αντί να μαζευτούν να παίξουν κάτι χαλαρωτικό στα -άντα τους, γυρνάν στα παλιά τους ακούσματα και ηχογραφούν κάτι το σχεδόν βίαιο! Αυτά τα άτομα, βέβαια, μόνο τυχαία δεν είναι στην περίπτωση των **HG**, καθώς μιλάμε για μέλη των **Municipal Waste**, **Warthog** και **Cannibal Corpse**. Και πάλι, όμως, αυτό που ακούγεται παραείναι εκκωφαντικό ακόμη και για τα στάνταρ τους. Κάθε κομμάτι αντιμετωπίζεται με μια ιδιαίτερη βαρύτητα και οι σκοτεινοί στίχοι δίνουν τον τόνο που απεικονίζεται και στον τίτλο του ντεμπούτου τους. [bandcamp](#)

RETIREMENT

Αν νομίζετε ότι έχετε ακούσει κάτι πολύ βαρύ στο απλό hardcore punk μάλλον θα αναθεωρήσετε ακούγοντας τους **Retirement**. Μίνιμαλ στίχοι, ένας θόρυβος που τα σκεπάζει όλα και ένας ρυθμός που μετά βίας δεν αυτοδιαλύεται μέσα σε όλο αυτόν τον ηχητικό ορυμαγδό. Εντούτοις, το αποτέλεσμα ακούγεται χορταστικό και ξεσηκωτικό αναδεικνύοντας κάτι το πρωτότυπο στο πως η μπάντα χειρίζεται αυτή την επικίνδυνη ισορροπία μεταξύ χάους και ξέφρενου χορού! [bc](#)

COLD MEAT

Από την Αυστραλία ορμώμενες οι **CM** εξαπολύουν ένα σύντομο, ωμό, πολιτικό και σχεδόν συναυλιακό πανκ, κάπως σαν οι **Poison Girls** να πέρασαν μια πιο δύσκολη εφηβεία από αυτή που είχαν. Κάθε στιγμή, όμως, δεν είναι ιδανική για επίθεση σε κάθε καθεστωτική ιδεολογία; [bandcamp](#)

MIRACLE
MUSIC

VISIBLE
DARKNESS

