

APRIL 2025/ISSUE 30



AGAINST THE SILENCE

A WORLD BETWEEN WORLDS

03

Editorial/Gigs

04

Messa/Scowl/Sumac & Moor

Mother

05

A Sun Amissa/Hüma Utku

/Walt McClements

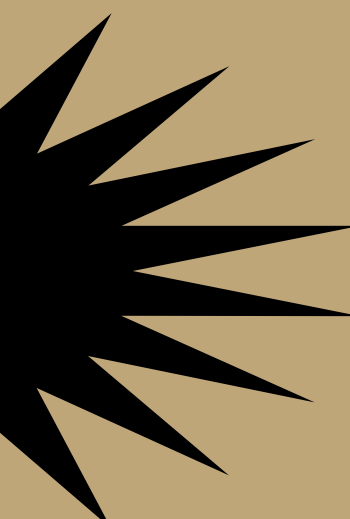
06

Anika

07

Kaleidoscope/LIE

NOT HELL, NOT HEAVEN



Κι αν οι γραμμές που ακολουθούν ήταν γραμμένες από την Τεχνητή Νοημοσύνη, θα ήταν όντως διαφορετικές; Θα έπιαναν το νόημα των στίχων που φτύνει η **Moor Mother** στη συνεργασία της με τους **Sumac**; Θα αγγιζόταν η πηγαία μελαγχολία των **LIIE**; Θα προλάβαιναν να αντιληφθούν την πάγια πλέον σημασία των **Messa**; Θα ένιωθαν το όριο του πόνου και της χαράς που ξεπερνιέται ακούγοντας το τελευταίο κομμάτι του δίσκου της **Hüma Utku** που είναι αφιερωμένο στο νεογέννητο γιο της; Απέναντι στην βεβαιότητα των όποιων απαντήσεων, διαλέγουμε τα ερωτηματικά των κάθε αναζητήσεων, μιας και καμία μουσική ή μη περιπέτεια δεν ξεκίνησε με κάτι το σίγουρο στην αρχή ή στο τέλος της.

Για αυτό το τεύχος θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την **BLWBCK**, την **La Vida Es Uns Mus** και τον **Ed Benndorf** για τις δισκογραφικές προτάσεις και διευκολύνσεις. Καλές ακροάσεις!

UPCOMING GIGS

11.4 **Hekátē** Rain On Your Parade
Mini Tour

11 - 12.4 **KRS One** Arch/Block33

11 - 12.4 **Συναυλία Αλληλεγγύης**
στο Λαό της Γάζας Λόφος Στρέφη

11 - 12.4 **Lung Festival**

Architektoniki Club

12.4 **Zu/Stoma** Temple

24.4 - 26.4 **Blues Pills** ATH & SKG

25.4 **Sun Kil Moon** Gazarte

26.4 **Public Service**

Broadcasting Gazarte

27.4 **Mammal Hands** Gazarte

28.4 **SUMAC** KYTTARO

29.4 **Kamasi Washington** CT
Theatre

29.4 **Whores/Godsleep/Falooda**
AUX Club

30.4 **Need** Piraeus Club
Academy



VOID MERIDIAN

MESSA

THE SPIN

Όπως το Close έσκασε το '22 και αναδείχθηκε ως ένα από τα εξέχοντα άλμπουμ της χρονιάς, έτσι ακριβώς και το *The Spin* έρχεται να καταλάβει τον δικό του μεγάλο χώρο στις καρδιές μας. Προφανώς γνωρίζαμε τις δυνατότητες της ιταλικής αυτής μπάντας, αλλά αυτό που συμβαίνει εδώ τις ξεπερνά. Doom και βαρύ ροκ μιας άλλης εποχής συναντά το post punk με τις συνθέσεις να είναι πιο πλούσιες και πιο γόνιμες από ποτέ. Κι αυτή η φωνή, έπος! bcvideo



SCOWL

ARE WE ALL ANGELS

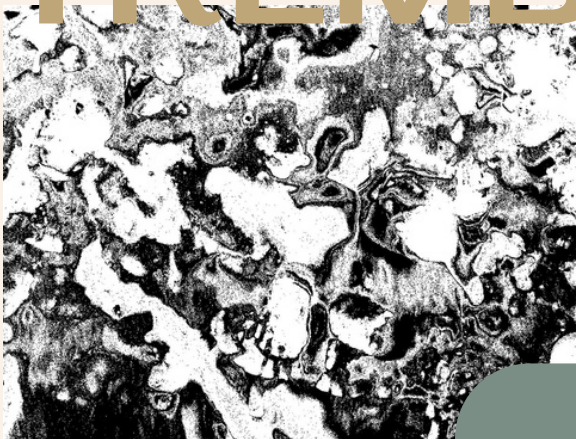
Ήταν δεδομένο ότι ο χαμός που προκάλεσαν οι Turnstile θα είχε συνέχεια και πλέον αυτός ακούει στο όνομα των **Scowl**. Υπερβαίνοντας κατά πολύ το προηγούμενο υλικό τους μας παραδίδουν μια νεανική βόμβα όπου το hc συναντά την ποπ με εντελώς άδολο τρόπο! Ενώ έχουν τα σινγκλ που σε κάνουν να χορέψεις μόνος στο ημίφως, εντούτοις και ως σύνολο το άλμπουμ κρίνεται ικανοποιητικότατο. bc vid vid vid vid

SUMAC & MOOR MOTHER

THE FILM

Ένας εξελιγμένος εγκέφαλος σε μορφή μπάντας ενώνει τις απόκοσμες free post metal δυνάμεις του με την πραγματική ποιήτρια **Moor Mother** για να βγει ένα τολμηρό άλμπουμ. Λέξεις εναντίον ενός γερασμένου κόσμου, ήχοι που περνούν τα όρια του υπόβαθρου και ενίοτε και της ίδιας της μουσικής, σκέψεις διαφυγής από το ζοφερό πολιτικά παρόν. Ένα άλμπουμ που δεν είναι για κάθε ώρα, αλλά για αυτήν την ώρα τού σε διαλύει! bandcamp

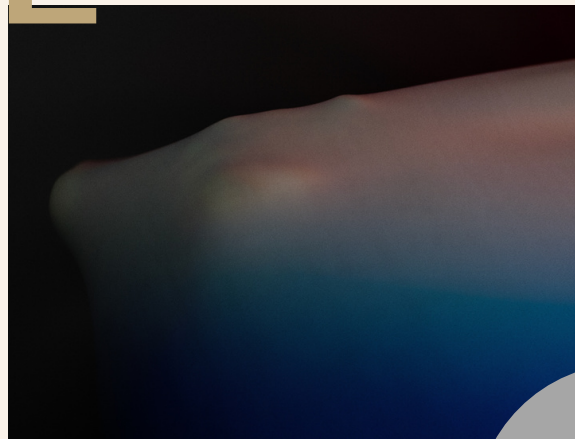
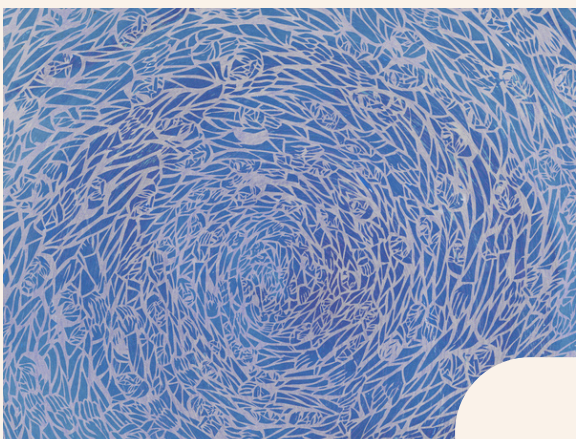
ELECTRIC TREMBLE



A-SUN AMISSA

We Are Not Our Dread

Στο ερώτημα τι ακολούθησε το post rock μια από τις λίγες αξιόλογες απαντήσεις είναι αυτό το εύκαμπτο σχήμα του **Richard Knox**. Χωρίς να σκιρτούν από το ελεγειακό λυρισμό τους όπου νέφη κυκλώνουν σκέψεις, καταθέτουν στο νέο τους πόνημα μια ακόμη προσευχή σε ένα άγνωστο θεό. Χωρίς να είναι ακριβώς ambient αλλά ούτε και κάτι το αντίθετο της, χαράζει το δικό του χάραμα. [bc](#)



HÜMA UTKU

Dracones

Η Τούρκισσα **HÜ** συνεχίζει το σκοτεινό μουσικό ταξίδι της έχοντας αυτή τη φορά ως πυξίδα την εμπειρία της δικής της κύησης. Μια δύναμη διαχέεται μέσα στο ζόφο των ευρύτερων κοινωνικών εξελίξεων. Τα συναισθήματα αντιμάχονται μεταξύ τους. Ένας νέος κόσμος γεννιέται εντός ενός άλλου που πεθαίνει. Μια ελπίδα ηχεί υπόκωφα απέναντι σε μια εκκωφαντική απελπισία. Η ζωή θα νικήσει, με κάθε τίμημα. [bc](#) [video](#)

WALT MCCLEMENTS

On a Painted Ocean

Η ambient συνεχώς αναγεννιέται όχι ανακαλύπτοντας νέα πεδία, αλλά βουτώντας σε αυτά. Ο Καλιφορνέζος **WM** στο νέο του άλμπουμ μας παρουσιάζει μια οργανική δουλειά εντελώς εξωστρεφής. Τα φυσικά όργανα και ο τρόπος που γεμίζουν τις συνθέσεις φέρνουν στο νου χαμένες φιλαρμονικές σε δάση όπου το κοινό δεν κουνά σημαία, αλλά με το χνουδωτό του σώμα ακολουθεί το κάλεσμα των μελωδιών της. [bc](#) [vid](#)

INTO THE FIRE

ANIKA

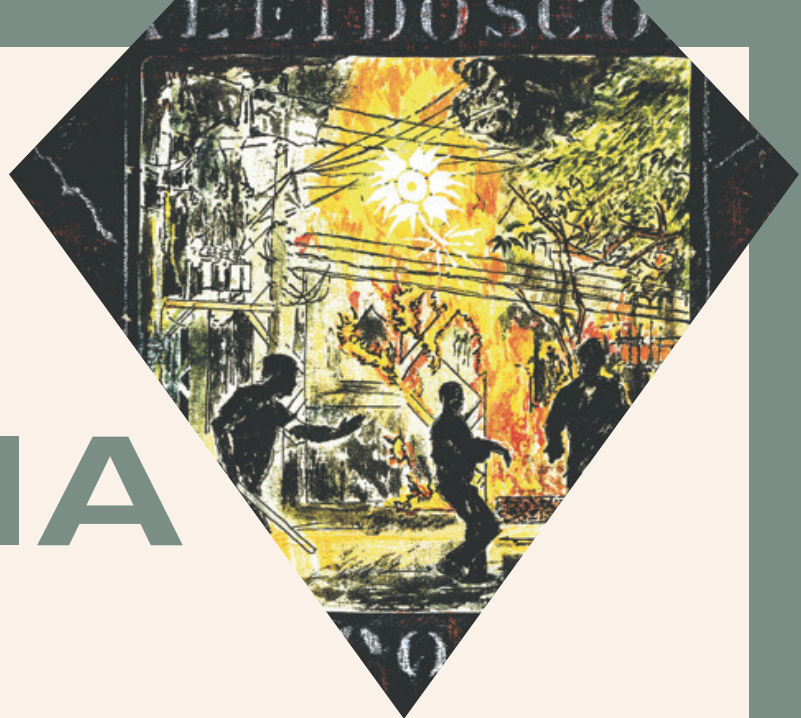


Πώς γίνεται να ακούγεται κάτι τόσο δυνατό, αλλά και ταυτόχρονα τόσο βελούδινο; Να θυμίζει παλιά συναισθήματα, αλλά και άγνωστα που μόνο το μέλλον μπορεί να φέρει; Να βιώνεις μια ακρόαση που ήσουν σίγουρος τι ακριβώς θα ακούσεις και ταυτόχρονα να σε εκπλήσσει; Για όλα αυτά και για πολλά άλλα έχει να μας δώσει τα φώτα του το νέο άλμπουμ της **Anika**.

Αρχικά το τρίτο άλμπουμ της απομακρύνεται από την ρυθμολογία και την διακριτικότητα των προηγούμενων δουλειών της, καθώς ξεσπά προς κάθε κατεύθυνση, είτε προς εντός, είτε προς εκτός της ίδιας. Αυτή η ωμότητα αποτελεί και το μεγάλο προσόν του, καθώς κάθε στίχος και κάθε νότα σε χτυπάνε αμέσως στο αόρατο κέντρο σου. Ναι, μπορεί να ηχεί εντελώς 90's στον ήχο, αλλά αυτό φαντάζει ως μια συνέχεια από τότε και όχι μια στασιμότητα.

Επίσης μέσα στα σκοτεινά περάσματα υπάρχουν διέξοδοι προς κάποιο γνώριμο φως και σε αυτό βοηθά και η σειρά των τραγουδιών που κυλά με ενδιαφέρον τρόπο. Όπως φαντάζει λογικό η φωνή της **Anika** με αυτήν την ζεστή ψυχρότητα της βρίσκεται στο επίκεντρο όλων και σε τραβά προς τον πυρήνα κάθε σύνθεσης. Στο τέλος δεν εκπλήσσεσαι που σιγοψιθυρίζεις μελωδίες και στίχους αναλογιζόμενος ότι η μαγεία της μουσικής πάλι σου χτύπησε την πόρτα ή μάλλον το ίδιο το μυαλό σου! [bandcamp](#) [video](#) [video](#) [video](#)

ΥΤΟΠΙΑ



KALEIDOSCOPE

Η Νέα Υόρκη όχι ως φάρος "προόδου", αλλά ως μια βόμβα που είναι έτοιμη να εκραγεί. Οι **Kaleidoscope** κοιτάν την πόλη τους και βλέπουν μόνο καταστροφή. Τα τραγούδια τους ηχούν τόσο απλά και τόσο φυσικά που νομίζεις ότι σε έχουν περικυκλώσει ως ξεχωριστές οντότητες σε ένα χορό που μόνο για χαρές δεν μιλά. Ευτυχώς δεν έχουμε κιόλας επαναλήψεις ηχητικών μοτίβων παρά μια αντίληψη ότι κάθε σύνθεση οφείλει να έχει τον δικό της χαρακτήρα. Έναν θρασύ, συμπαγή και συμπυκνωμένο μόνο στα απαραίτητα. [bandcamp](#)

LIIE

Λες, πρώτη κυκλοφορία μπάντας είναι, ας δώσουμε μια ευκαιρία, αν και θα θέλουν ακόμη δουλειά και από την πρώτη νότα τρομάξεις! Μέλη από μπάντες που ανήκουν στη σκηνή της Τουλούζ υφαίνουν ένα post punk κομψοτέχνημα που δεν μπαίνει σε καλούπια, αλλά φτιάχνει τα δικά του. Ίσως στο βάθος να θυμίζει τους **Blessure Grave** ως αίσθηση και μόνο. Είναι, όμως, τόσο καλογραμμένα και καλοπαιγμένα τα τέσσερα μόλις τραγούδια του EP που νομίζεις ότι ανήκουν σε μια φτασμένη μπάντα. Και ακόμη είμαστε στην αρχή! [bandcamp](#)

HOW PEACE WAS SUPPOSED TO BE

