

DECEMBER 2024/ISSUE 27



AGAINST THE SILENCE

LOST AND THERE

03

Editorial/Gigs/New Songs

04

Kerretta/Xeno &

Oaklander/The Peacocks

05

Philip Jeck/Leslie Keffer

/Shentov, Simitchiev,Lukanov

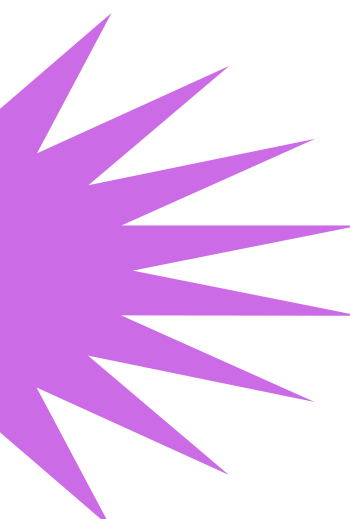
06

Refused

07

NTEKA/MURO

EDITORIAL



Η χρονιά κλείνει μ' άλλο ένα τεύχος κρατώντας τη σειρά των μηνών, εξαιρώντας τα απαραίτητα κενά των διακοπών. Αν μένει να γίνει ένας απολογισμός, ας αναφερθεί ότι η μήτρα του **ATS**, το **against the silence**, πέρασε την πιο αδύναμη χρονιά όσον αφορά την επισκεψιμότητα σε αυτό, αν και δεν υπήρξε μέρα που κάποια κείμενα του έμειναν εντελώς αδιάβαστα. Ο κόσμος ο οποίος παρακολουθεί τη σύγχρονη μουσική κατ' ομολογία των πάντων δεν διαβάζει αρκετά πλέον περιοδικά, άρθρα και κριτικές, μιας και έχει εδραιωθεί η ευκολία της γρήγορης ματιάς των (αντί)κοινωνικών μέσων δικτύωσης. Πάντως οι γεμάτοι χώροι από τα diy σκηνικά στα οποία έχουμε αδυναμία για πολιτικούς λόγους μέχρι και τα μεγάλα φεστιβάλ τα οποία αποφεύγουμε, δείχνουν ότι η νέα μουσική δεν έχει μπει στο περιθώριο. Ποια είναι, όμως, η σημερινή της θέση; Αυτή της βραδινής εκτόνωσης μετά από μια δύσκολη βδομάδα; Πόσος κόσμος έφυγε από μια συναυλία και ένιωσε να αλλάζει το μέσα του; Πόσος κόσμος άκουσε ένα νέο δίσκο και έκλαψε γιατί βρήκε σε αυτόν κάτι λυτρωτικό που δεν ήξερε καν ότι ψάχνει; Πόσος κόσμος διάβασε ένα άρθρο και δεν έβαλε απλώς το βίντεο από κάτω να παίξει; Οι απαντήσεις αποκαλύπτονται στις συζητήσεις κι αυτές έχουν εκλείψει. Οι πραγματικές συζητήσεις, όχι αυτές του facebook όπου η δημιουργικότητα και ο χρόνος εξαφανίζονται στο λεπτό.

Φέτος για πρώτη φορά δεν θα υπάρξει εκ μέρους μας αφιέρωμα με τα άλμπουμ της χρονιάς που ξεχωρίσαμε. Υπάρχουν τα 10 τεύχη μας για να ανατρέξετε και πιστεύουμε αρκούν για μια επαφή με ενδιαφέροντες μουσικές του 2024. Για το νέο έτος υπάρχουν ιδέες και όρεξη για να υλοποιηθούν, αλλά το βασικό είναι να βρουν ανταπόκριση και συνεργασίες. Χωρίς αυτά τίποτα δεν έχει αξία.

Ευχαριστούμε την **Coherent States** και τον **Angel Simitchiev** για τις μουσικές προτάσεις. Όπως πάντα μπορείτε να μας γράψετε στο againstsilence@gmail.com. Καλές γιορτές!

GIGS OF MONTH

13.12 **Rendez-Vous** Piraeus Club
Academy
13.12 **Clock DVA** Arch
13.12 **Maruja** Gazarte
14.12 **Maruja** Mylos Club SGK
15.12 **BIPOLAR ARCHITECTURE/**
sidus/ Sevengill Piraeus Club Ac.
16.12 **In Trance 95** Piraeus Club
Academy
21.12 **1000 Mods/Nothing Thrives!**
Floyd

NEW SONGS

Ah! Kosmos - Gentle Hum
Laura Agnusdei - Ittiolalia
Brutus - Paradise
Kim Deal - Nobody Loves U More
KRM & KMRU - Otherness
Lawrence English - Even The
Horizon Knows Its Bounds
The Men - Pony
Perila - Ha (HTRK Cover)
Park Jiha - Blown Leaves
Yovel - Scroll. Post. Like. Die



UNTIL THE ATLAS

KERRETTA

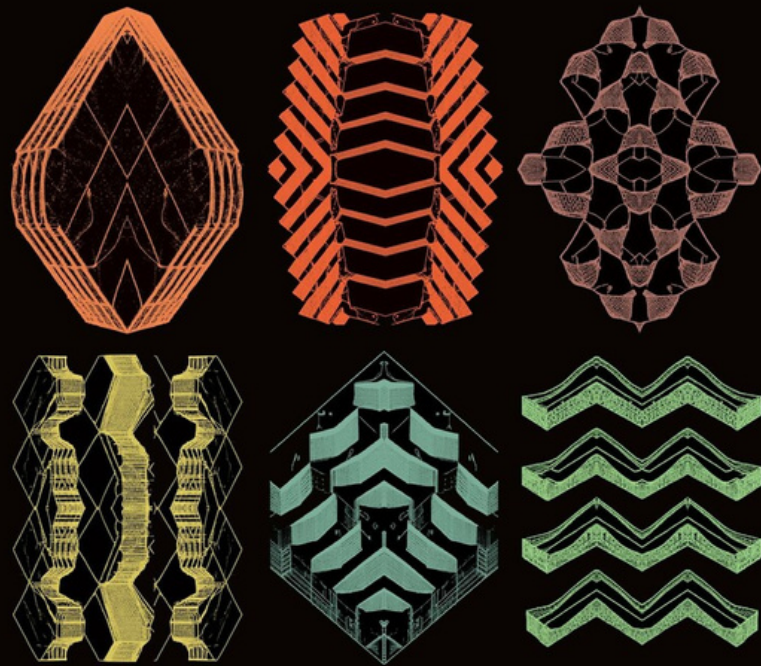
ANGELM

Τους Νεοζηλανδούς **Kerretta** τους γνωρίσαμε προ δεκαετίας μέσα από το έξοχο *Pirohia* και από τότε έχουν αλλάξει πολλά όσον αφορά το ορχηστρικό ροκ, αλλά όχι τόσα πολλά στον ήχο τους. Στοιχεία post με ολίγη progressive, αρκετή βρωμιά, μετρήματα και εκρήξεις που ενίοτε εκπλήσσουν, συνθέτουν το όλο σκηνικό. Αν και δυσπρόσιτο στην αρχή, ο Άτλας τους αποτελεί ένα ιδανικό μέρος για αναζήτηση του πιο πράσινου γρασιδιού της άλλης πλευράς! [bandcamp video](#)

XENO & OAKLANDER

VIA
NEGATIVA

Το γεγονός ότι δεν έχουμε ασχοληθεί ακόμη με το ντουέτο αυτό από την Νέα Υόρκη, αν και αυτό φτάνει αισίως στο ένατο άλμπουμ της 20ετής πορείας του, αποδεικνύει πέρα από τα κενά μας, την υπόγεια δουλειά που κάνουν. Αυτή η διακριτικότητα διακατέχει και τη μουσική τους η οποία παρόλο που κουβαλά τον νεορομαντισμό των **Depeche Mode**, επιλέγει να μην αναλώνεται σε εύκολες συνταγές. Τουτέστιν, έχουμε απλές, αλλά και γεμάτες συνθέσεις που το gothic ψύχος τους δημιουργεί έναν ιδιαίτερο μα και γνώριμο χειμώνα. [bandcamp video](#) [video](#)



THE PEACOCKS

AND NOW
WHAT?

Τρεις δεκαετίες συνεχούς ύπαρξης και δράσης μπορούν άνετα να πηγαίνουν λάθος εκτός αν η μπάντα είναι οι **The Peacocks**! Ο νέος τους δίσκος εκπλήσσει με τη ζωντάνια και τη θερμότητα του. Στα κιτάπια του το μελωδικό rockabilly μεταμορφώνεται από ένα μονότονο άκουσμα σε κάτι το εθιστικό. Ήχος χορευτικός χωρίς να περιορίζεται σε αυτό, ξεφεύγει από τα όρια του punk rock και θυμίζει σε στιγμές ακόμη και **Mano Negra**. Για πολλές ακροάσεις! [bandcamp video](#)

KEEP IN TOUCH

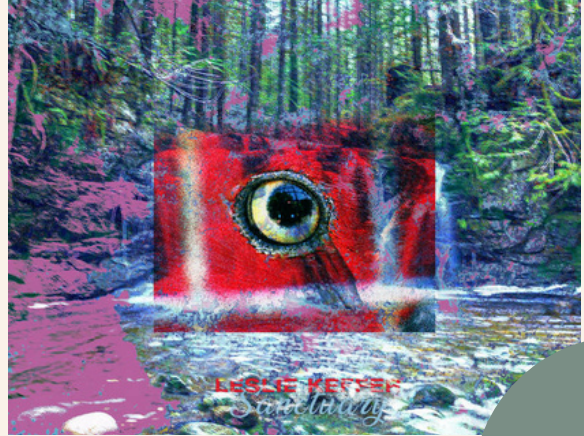
Philip Jeck rpm



PHILIP JECK

rpm

Η μουσική θα δικαιωνόταν μετά θάνατον, αν όντως πέθαινε. Αμ δε! Το φάντασμα του **PJ** πλανάται εδώ και δύο χρόνια πάνω από τα κεφάλια των συνεργατών και φίλων του στο σημείο που αυτός ο συλλογικός φόρος τιμής να φαντάζει ως μια φυσική ροή χωρίς τέλος. Μεταξύ κομματιών του που λαμβάνουν τον διακριτικό τους χώρο, έχουμε το πνεύμα της μουσικής του μεταφερόμενο από άλλους φορείς. Ένα πνεύμα που αν λάβουμε υπόψη το πλούσιο αυτό άλμπουμ, παραμένει ολοζώντανο! [bandcamp](#)



LESLIE KEFFER

Sanctuary

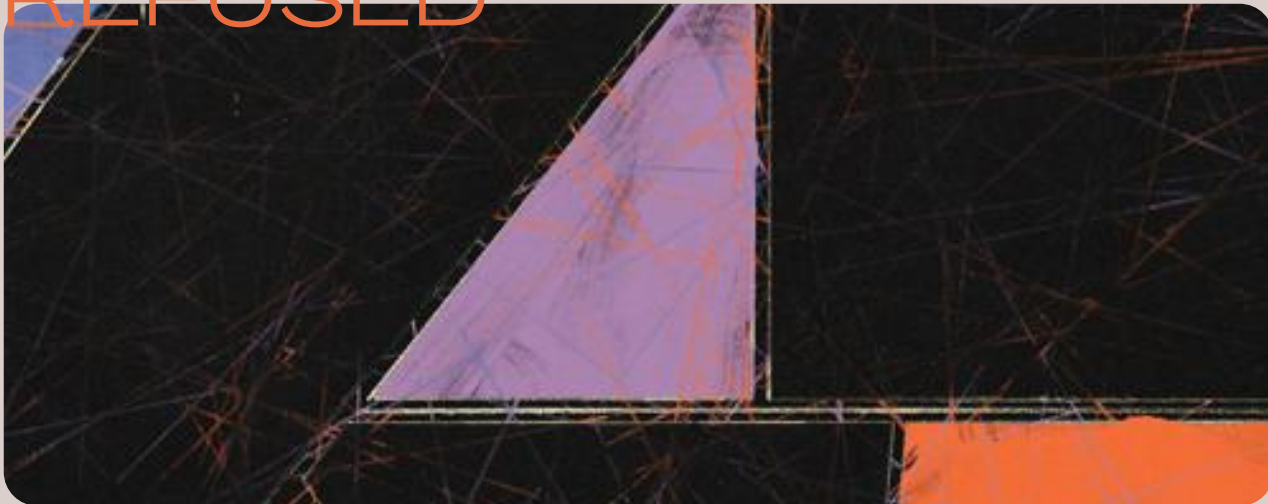
Υπάρχει κάτι το ιδιαίτερο στην ηλεκτρονική μουσική της **Leslie Keffer** όπου ο ήχος ισορροπεί μεταξύ του αστρικού και του γήινου, όπως και μεταξύ του amateur και αυτού μιας ξεκάθαρης ταυτότητας. Οι συνθέσεις του δίσκου συγκρατιούνται χρονικά παρ' όλη την ψυχεδελική υφή τους σκιαγραφώντας ένα μεστό ταξίδι μιας άθρησκης μουσικής πνευματικότητας. Συστήνεται για βράδια με αστροφεγγιά! [bandcamp](#)

SHENTOV, SIMITCHIEV, LUKANOV

Pain And Power

Το βουλγαρικό αυτό τρίο στο οποίο βρίσκουμε τον **Born Erased (Simitchiev)** επιστρέφει δισκογραφικά με κάτι ερεβώδες, αφηρημένο και αργό. Αν ο βαρύς χειμώνας αποτελούνταν από ήχους, θα έμοιαζε με το άλμπουμ αυτό και αν αναζητούμε ζεστασιά σε ημισκότεινα πρωινά, αυτό το drone ambient είναι ιδανική επιλογή. [bc](#)

THE DEADLY RYTHM REFUSED



Ο χρόνος είναι σχετικός και πως αλλιώς να μην ήταν όταν δίσκοι όπως το *The Shape Of Punk To Come* των **Refused** ενώ κλείνουν δυόμισι δεκαετίες ύπαρξης, ακόμη ακούγονται πιο μπροστά από την εποχή του, ακόμη και από την τωρινή! Η αλήθεια είναι ότι αυτή η ανοικτόμυαλη γεμάτη πολιτικά νοήματα κατάθεση μόνο από μια μπάντα που δεν είχε να χάσει τίποτα γιατί είχε πάψει καν να υφίσταται, θα μπορούσε να δοθεί.

Το τι σήμαινε βέβαια αυτός ο δίσκος όταν βγήκε το 1998, αποτελεί ένα ερώτημα που θα χρειαζόταν πολλές σελίδες για να απαντηθεί. Μια σαφή απάντηση αποτελεί αυτό εδώ το tribute άλμπουμ όπου σύγχρονα κυρίως συγκροτήματα διασκευάζουν κατά κύριο λόγο όλο το υλικό του πρωτότυπου δίσκου. Όσον αφορά το θέμα των πραγματικά καλών διασκευών, αυτές σπανίζουν, οπότε φανταστείτε τι γίνεται σε αντίστοιχες απόπειρες όπου δοκιμάζεται ένας ολόκληρος δίσκος! Έχουμε δει κατά καιρούς αδύναμα παραδείγματα (*Black Album*, *White Pony*, *The Velvet Underground*, *Earth A.D.* μεταξύ άλλων) αλλά και έξοχα όπως το *Yellow Loveless*.

Κατά μια έννοια αυτές οι δύο κατηγορίες ενοποιούνται εδώ, Τα πρώτα 4 τραγούδια φέρνουν μια ριζοσπαστική ματιά και μια νέα δυναμική (βλ. ειδικά τους **Brutus** και τους **Gel** που τα κάνουν δικά τους τα κομμάτια). Στη συνέχεια, όμως, έχουμε τους **Idles** καθώς και άλλα ονόματα που βυθίζονται στην αδιαφορία. Ευτυχώς οι **Fucked Up** επαναφέρουν την ισορροπία και οι **Zulu** την υπερβαίνουν. Ακόμη πιο ευτυχές είναι το γεγονός ότι οι **Touche Amore** αναλαμβάνουν το κλείσιμο του δίσκου μεταμορφώνοντας ένα ακουστικό κομμάτι σε έναν εκρηκτικό ύμνο! Άξιζε, εν τέλει, η προσπάθεια; Σαφώς και ναι! [bandcamp](#)

GUERRA IDEOLOGICA



NTEKA

Στη δίνη της αθηναϊκής (και όχι μόνο) DIY σκηνής όπου υπάρχει πλήθος μπαντών με δυναμικό στίγμα, χωρίς όμως να ξεφεύγουν από τα όρια των επιρροών τους, οι **NTEKA** ξεχωρίζουν. Ως γεγονός πιστοποιείται από τις δυναμικές τους συναυλίες, όπως και από τις δύο πλέον κυκλοφορίες τους. Όχι ότι και στην περίπτωση τους οι επιρροές δεν είναι εμφανείς (βλ. **Unwound** & **Hoover**), αλλά υπάρχει μια διάθεση αυτές να ξεπεραστούν με φρέσκια ένταση. Στο νέο τους άλμπουμ ο ήχος έχει ανέβει επίπεδα και υπάρχουν μέρη που οι μελωδίες σαρώνουν κάθε αδιάφορη σκέψη. Οι συνθέσεις γεννούν αυτή την γλυκιά προσμονή να θες να τις ακούσεις ζωντανά. Μόνη ένσταση μπαίνει στην ενίοτε μονόπλευρη ερμηνεία του τραγουδιστή που φαντάζει σαν να κρύβεται πίσω από την υπόλοιπη εύφλεκτη μουσική αποτύπωση. (Το εξώφυλλο του δίσκου βρίσκεται στο οπισθόφυλλο του τεύχους).
[bandcamp](#)

MURO

Πώς είναι να ακούς ένα απλό punk/hc άλμπουμ και να μεταφέρεσαι στην άλλη άκρη του κόσμου, εκεί που γράφτηκε; Οι **Muro** από την Μπογκότα της Κολομβίας αποτελούν ένα από παράδειγμα τέτοιου είδους τηλεμεταφοράς, μιας και η μουσική τους, οι στίχοι, οι εντάσεις, οι ταχύτητες και η απόγνωση τους μιλά από και για την βίαιη καθημερινότητα που ζουν (κι) εκεί. Γνήσιο τέκνο μιας ακμαίας τοπικής DIY punk σκηνής αντιπροσωπεύουν όλα αυτά που αγαπήσαμε στο είδος και στο κίνημα αυτό, δηλαδή πρωτίστως την απέριττη ειλικρίνεια του. Ενδιαφέρον έχουν οι πιο μεταλικές επιρροές τους οι οποίες αναμειγνύονται με το επονομαζόμενο στα μέρη μας γκάτσαπανκ και αυτό που βγαίνει είναι ένα διαολεμένο και σκοτεινό hardcore που ευτυχώς δεν παραπέμπει μουσικά άμεσα πουθενά. Διαθέσιμο αποκλειστικά σε βινύλιο! [video](#)

HYPERREALITY BREAKDOWN

