

JUNE 2024/ISSUE 22



AGAINST THE SILENCE

TELL ME WHO YOU ARE TODAY

03

Editorial/Gigs/New Songs

04

Jack Name/Beth Gibbons/

Gnod

05

Shellac

06

Karen Willems/Pera Sta Ori/

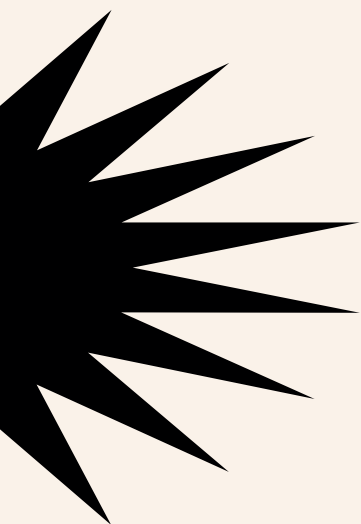
Taylor Deepree

07

The Hope Conspiracy/Sect/

Πλεκτάνη/Gut Reaction

INTRO



Ας θεωρήσουμε ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) υπερνικά τα πάντα στο χώρο της μουσικής και των θεαμάτων. Σίγουρα θα έστηνε μεγάλα καλοκαιρινά φεστιβάλ με γνωστά ονόματα που η ίδια θα καθιέρωνε. Θα έπαιζαν τα σουξέ που η ίδια θα έγραφε για όλα ανεξαρτήτως τα σχήματα και τα οποία θα είχαν αγαπηθεί από το κάθε αντίστοιχο κοινό. Εν τέλει, θα καθόριζε τις εμπειρίες μιας περιόδου που αποτελεί ότι πιο κοντινό έχουμε στην έννοια των διακοπών. Αν το καλοσκεφτούμε βέβαια, ίσως σήμερα τα πράγματα να μην φαίνονται τόσο διαφορετικά από την παραπάνω θερινή συνθήκη για την βιομηχανία του θεάματος!

Τι θα μπορούσε να απαντήσει, όμως, η AI ως προς το μεράκι και τον αυτοοργανωμένο χαρακτήρα του **Distort Reality Fest** το οποίο φέτος φέρνοντας τους **Nightfeeder** και τους **Napalm Raid** από το εξωτερικό, θα πραγματοποιηθεί στο “κλειστό” Ίδρυμα 2.14 μιας και οι ανοικτοί χώροι παραχωρούνται όλο και πιο δύσκολα σε ανεξάρτητα κοινωνικά εγχειρήματα; Τι θα έκανε η AI στη θέση του προσφάτως εκλιπόντος **Steve Albini** (βλ. εξώφυλλο και ειδικό αφιέρωμα) όταν αυτός θα άφηνε την κονσόλα του και θα προσκαλούσε τα μέλη της εκάστοτε μπάντας που ηχογραφεί στο στούντιο του για καφέ, φαγητό ή πόκερ συζητώντας για τους τρόπους που τους κλέβει κάθε μεγάλη δισκογραφική εταιρία; Πώς θα έγραφε, άραγε, η AI τις σελίδες που ακολουθούν αναζητώντας στα δεδομένα της τον ενθουσιασμό μπρος στην ανακάλυψη και στο μοίρασμα νέων και κατά κύριο λόγο μη ευρέως προβληθέντων άλμπουμ; Ας κρατήσουμε τα ερωτήματα αυτά ως εφόδια. Οι απαντήσεις τους κρύβονται στους ανθρώπους, την πολιτικότητα που φέρουν και σε αυτά που αφήνουν πίσω.

Για αυτό το τεύχος ευχαριστούμε τον **Πέπα στα Όρη**, τους **Gut Reaction**, την **Greyfade**, την **Maple Death Records** και τον **Ed** από την **Dense** για τις απλόχερες μουσικές τους προτάσεις. Σχόλια μπορείτε να μας στέλνετε στο againstsilence@gmail.com καθώς και στο againstthesilence.com.

GIGS OF MONTH

7.6 **Selas/Black Knot** Faust
8.6 **Distort Reality Festival** Ίδρυμα 2.14
13.6 **Anohni** Ηρώδειο
13.6 **Laurel Halo** Ωδείο
14.6 **Ben Frost** Ωδείο
17.6 **Integrity** Arch
17.6 **Agnostic Front** Eightball Θ/κη
18.6 **A. F./Grade2/My Turn** Arch
20.3 - 23.3 **Sensitive Content/Lila Ehjä** Greek Tour
22.6 - 23.6 **Krama Festival** Plyfa
26.6 **Bane/Harm's Way** Arch
26.6 **Health** Temple
27.6 **Cro Mags** Arch

NEW SONGS

Ard Bit & Radboud Mens - Orientation
Bleib Modern - Feeling Great
El Khat - Tislami Tislami
HAIL SPIRIT NOIR - Curse
You, Entropia
M-Ziq - Grush
Oransi Pazuzu - Muuntatuja
Orcas - Riptide
Sensitive Content-Efhi
Colin Stetson - The Love It Took To Leave You
Xeno & Oaklander - Magic of the Manifold



THE DEVIL COMES INSIDE

JACK NAME

**FABULOUS
SOUNDTRACKS**

Στο 4ο του άλμπουμ ο Καλιφορνέζος **JN** (φωτογραφία) συνεχίζει να εξασκεί ένα στυλ που συνδυάζει τον **Leonard Cohen** με την ψυχεδέλεια. Ακούγοντας το αντιλαμβάνεσαι κατευθείαν ότι πρόκειται για κάτι το εθιστικό, αν και χαμηλότονο. Οι μελωδίες αναμοχλεύουν τις νυχτερινές σκέψεις και η φωνή μαζί με τον περίγυρο της δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένα σκυλί που σε πάει βόλτα εκείνο! [bandcamp](#) [video](#) [video](#)



BETH GIBBONS

**LIVES
OUTGROWN**

Ο χρόνος είναι σχετικός για την χαρισματική **BG**, καθώς πέρα από την αραιότητα των άλμπουμ των **Portishead** με τους οποίους έγινε διάσημη, έρχεται να βγάλει προσωπικό άλμπουμ μετά από 22 χρόνια! Με το νέο πόνημα της απομακρύνεται εντελώς από την προαναφερθείσα μπάντα και επαναπροσεγγίζει το πρότερο φορκ υλικό της με μια λίγο πιο φωτεινή διάθεση. Συνθετικά αριστοτεχνικό, με αυτή την φωνή που ανεβάζει το επίπεδο κάθε τραγουδιού που ερμηνεύει, καταλήγει να ηχεί κάπως παρωχημένο και μπλαζέ απέναντι στην εποχή του. Ο χρόνος είναι όντως σχετικός! [vid](#) [vid](#) [vid](#)

GNOD

SPOT LAND

Πως να μη χαίρεσαι τις μπάντες που πάντα σε εκπλήσσουν με τις κυκλοφορίες τους; Οι Βρετανοί **Gnod** αφήνουν τον βαρύ εαυτό τους και βγάζουν έναν παλιάς κοπής ψυχεδελοκοσμικό δίσκο με έντονες (προ)θρησκευτικές πτυχές. Έναν διαλογισμό σίγουρα τον πετυχαίνεις βάζοντας αυτά τα αργά κομμάτια να (σε) πηγαίνουν από την Ανατολή στη Δύση με μια ευκολία που έκαναν τα πρώιμα [krautrock](#) σχήματα. Ίσως όλα αυτά να ακούγονται κάπως στερεοτυπικά, αλλά κατά έναν περίεργο τρόπο λειτουργούν ως μια ενδιαφέρουσα μουσική πρόταση. [bandcamp](#)

I DON'T FEAR HELL SHELLAC



Μια φωτογραφία του **Steve Albini** τραβηγμένη από ένα παλιό φίλο σε κάποιο μακρινό φεστιβάλ, βλ. εξώφυλλο τεύχους. Θολή με την ημερομηνία να γράφει 2006. Πιο πριν ένα κλεμμένο cd απ' αυτά με την χάρτινη συσκευασία όπου έβγαζες εύκολα το αντικλεπτικό. Πιο πριν αναζητήσεις μέσω αντεγραμμένων κασετών και το όνομα **Big Black**, το πρώτο σχήμα του, να οδηγεί σε μια θεόρατη πανκ μουσική για μη πάνκηδες! Κάπου ανάμεσα σε όλα δίσκοι άλλων που είχε ο ίδιος ηχογραφήσει και αναδείξει τον πυρήνα τους. Πάντα απ' έξω αλλά και οριακά εντός μιας μουσικής πραγματικότητας που άλλαζε από τότε ραγδαία!

Τα χρόνια πέρασαν και ο ψηλός διοπτροφόρος καθόρισε χωρίς να το ξέρει μια ολόκληρη εποχή με την δεικτική, χιουμοριστική και γόνιμη άποψη του πάνω στη μουσική έκφραση. Με τους **Shellac** παρέμενε ενεργός και χαμηλών τόνων προσφέροντας αραιά ακμαίες και γόνιμες δισκογραφικές δουλειές. Φτάνοντας στο 6ο άλμπουμ τους και σπάζοντας μια πολυετή σιωπή θα συμβεί κάτι το εντελώς αναπάντεχο. Ο **SA** θα χάσει απρόσμενα την ζωή του!

Αυτό το γεγονός θα αφήνει για πάντα μια στυφή γεύση σε κάθε ακρόαση του *To All Trains*. Εξάλλου αυτό το άλμπουμ ποτέ δεν προοριζόταν να είναι το κύκνειο άσμα του(ς). Ακούγοντας το νιώθεις μια ορμή να παρασέρνει την δυναμική των νέων συνθέσεων που μπολιάζουν το παλιό rock με το το ριζοσπαστικό ήχο και την πηγαία αισθητική. Ο πιο σύντομος δίσκος της καριέρας τους δεν χρειαζόταν κάτι παραπάνω ούτε ως δηλωση, ούτε ως επικήδειος.
bandcamp

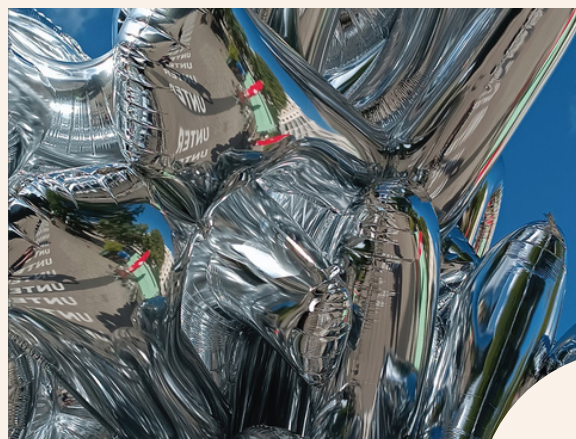
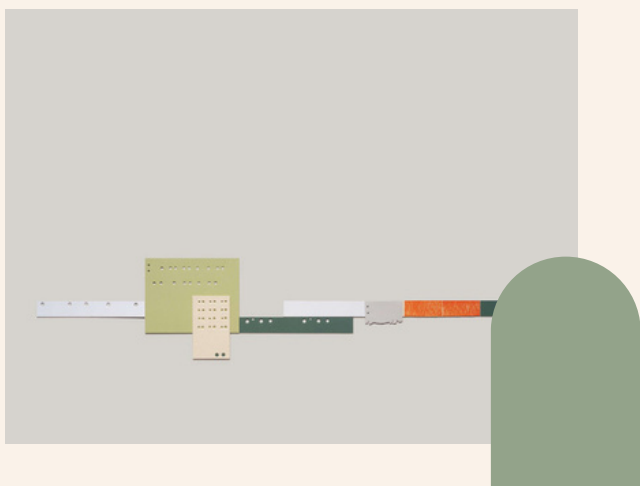
IN OPEN VELD



KAREN WILLEMS

Juju

Η Βελγίδα μουσικός **KW** γνωρίζει την τέχνη της ρηξικέλευθης καλλιτεχνικής αναζήτησης. Με όχημα τα κρουστά της και την ανοικτή μουσική αντίληψη της συνεχίζει στο νέο της άλμπουμ την ανάδειξη ενός γκρουβάτου και παιχνιδιάρικου χαρακτήρα, αρκετά πιο βατού και φωτεινού από τις πρότερες δουλειές της... και δικαιώνεται! [bc video](#)



PERA STA ORI

Hix Hax EP

Η χορευτική μουσική κάθε ύφους ηχεί πάντα σαν νεογέννητο βρέφος. Η ιστορία της την περιβάλλει στοργικά κι αυτή βαδίζει στα τυφλά με τον ενθουσιασμό του πρωτάρη. Ο Εδεσσαίος **PSO** ακολουθεί κατά γράμμα αυτήν την παράδοση κυκλοφορώντας άλλο ένα EP με μπόλικά breaks, idm αποδράσεις και μια ατόφια φρεσκάδα! [bandcamp](#)

TAYLOR DEUPREE

Sti.II

Ο ήχος υπερέχει όλων στην ambient. Τι συμβαίνει, όμως, αν αντικαταστήσουμε τους ηλεκτρονικούς ήχους και τις λούπες με τους φυσικούς φθόγγους; Μια απάντηση προσπαθεί να δώσει ο **TD** με αυτή τη νέα έκδοχή του *Sti.* από το μακρινό 2002. Με την (μετά) κλασσική ενορχήστρωση του υπεισέρχεται σε νέες δυναμικές οι οποίες μεταμορφώνουν τον υπνωτισμό του πρωτόλειου έργου σε υπόρρητη ενέργεια σαν σε ξενύχτι που δεν κολλά ύπνος! [bandcamp](#)



LIVE IN FEAR

THE HOPE CONSPIRACY

Δεν υπήρχε ούτε ένα άλμπουμ επανένωσης ή μπάντας που να άξιζε εντελώς να συνδέσει τις τελείες μεταξύ του παρελθόντος με το τώρα μέχρι αυτές τις μέρες που βγήκε το νέο άλμπουμ των **THC** μετά από 18 χρόνια διαφοράς από το προηγούμενο τους! Το τι συμβαίνει εντός του αποτελεί κάτι το σχεδόν απερίγραπτο. Μια οργή μεταφράζεται σε έναν ογκόλιθο πραγματικά βαριάς αλλά και ενσυνείδητης μουσικής που ξέρει που να ανασάνει και που να ρίχνει τα πολιτικά πυρά της. Ο δίσκος της καριέρας τους; Ο δίσκος της χρονιάς; Ο δίσκος... [bandcamp](#) [video](#) [video](#) [video](#)

ΠΛΕΚΤΑΝΗ

Έχει γίνει πλέον αντιληπτό ότι ο ελληνικός στίχος κολλά μια χαρά στο σύγχρονο ή (βλ. **Sarabante**, **Πυρ κατά Βούληση**, **Yakuza** κ.α.). Το νέο αθηναϊκό σχήμα με το δεικτικό αυτό όνομα μας προσφέρει άλλο ένα επιχείρημα επ' αυτού. Το ντεμπούτο του συνεχίζει μια ηχητική γροθιά με όλα τα κομμάτια να κοντράρονται για το ποιο είναι το πιο ισοπεδωτικό και πιο είναι αυτό με τους καυστικότερους στίχους! [bandcamp](#)

SECT

Η μπάντα αυτή με μέλη των **Cursed**, **Earth Crisis** και **Catharsis**, μεταξύ άλλων, μετά τα προηγούμενα της άλμπουμ όπου διαπέρασε κάθε γόνιμο ρεύμα του punk/ή των τελευταίων 20 και βάλε χρόνων, επιλέγει να βγάλει κάτι το πιο ώριμο και ίσως κάπως δύσκολο. Στην αρχή ξενίζουν οι αργές ταχύτητες των εναρκτήριων συνθέσεων, αλλά στην πορεία των ακροάσεων και κινούμενοι προς το πολιτικό έρεβος του δίσκου αποκαλύπτεται κάτι το πρωτότυπο και πλουσιοπάροχο. Θα μπορούσε επίσης να χαρακτηριστεί και το πιο metal πόνημα τους με το κυρίαρχο χρώμα να παραμένει το μουντό! [bandcamp](#)

GUT REACTION

Οι **GR** επιστρέφουν δισκογραφικά μετά από 3 χρόνια με ακόμη ένα EP. Το στυλ το οποίο θυμίζει τους **Hex Dispensers** παραμένει αναγνωρίσιμο και οι συνθέσεις τους βγάζουν την ζωντάνια μιας συναυλίας. Αν, μάλιστα, είχαμε μια πιο δεμένη και σπιντάτη παραγωγή και οι φωνητικές γραμμές διέθεταν μια πιο περιπετειώδη κατεύθυνση το όλο άκουσμα ίσως ακουγόταν ακόμη πιο κολλητικό από ότι ήδη είναι. [bandcamp](#)

DREAMION

