

NOΕΜΒΡΗΣ 23

AGAINST THE SILENCE



ΤΕΥΧΟΣ 17

WHO BY FIRE

- 03** EDITORIAL
LOST GIRLS/AISHA DEVI/LONG
- 04** HAIR IN THREE STAGES
- 05** PORTISHEAD/THE BREEDERS/
EARTH
- 06** PAINT IT BLACK/QUARANTINE
- 07** YOUNNA SABA/VARTAI/BORN
ERASED



Αυτό εδώ το περιοδικό ως προέκταση του against the silence πάτησε στην ανάγκη να προωθηθούν συνεργασίες με βάση την κοινή αγάπη των μουσικών και των ιδεών που ενυπάρχουν σε αυτές. Ως προς τη συμμετοχή και τη συγγραφή αυτό συνέβη σε μικρό βαθμό ως τώρα και παραμένει ανοικτό το κάλεσμα ώστε το νέο έτος να μας βρει με μια νέα δυναμική και όρεξη.

Ως προς τη σύμπραξη με μπάντες, label και γενικότερα καλλιτέχνες τα αποτελέσματα της πορείας μας είναι ενθουσιώδη! Σε ενάμιση χρόνο έχουμε έρθει σε επαφή με αρκετά ανεξάρτητα δισκογραφικά label που σε σταθερή βάση μας τροφοδοτούν με νέες μουσικές, με αλλοδαπά και ημεδαπά σχήματα που με χαρά μας έστειλαν τις δουλειές τους και με δημιουργούς που μας παραχώρησαν δείγματα του έργου τους.

Με βάση όλα αυτά θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε για αυτό το τεύχος, αρχικά, τον Π. Βούλγαρη (<https://petrosvoulgaris.art/>) για την παραχώρηση του σχεδίου του για την Παλαιστίνη που κοσμεί το οπισθόφυλλο μας. Στη συνέχεια στέλνουμε τους εγκάρδιους χαιρετισμούς μας στον **Yiorgis Sakellariou** και τους **Vartai**, τους **Long Hair In Three Stages**, την **BLWBCK**, την **Revelation Records** και την **La vida es un mus discos** για την ένθερμη σύμπραξη.

Οι δίαυλοι επικοινωνίας παραμένουν ανοικτοί και μπορείτε να στείλετε ιδέες-σχόλια στο againstsilence@gmail.com. Τέλος, όσον αφορά το εξώφυλλο, έχουμε την φοβερή Aisha Devi η οποία το "έκλεψε" την τελευταία στιγμή από τις Lost Girls!

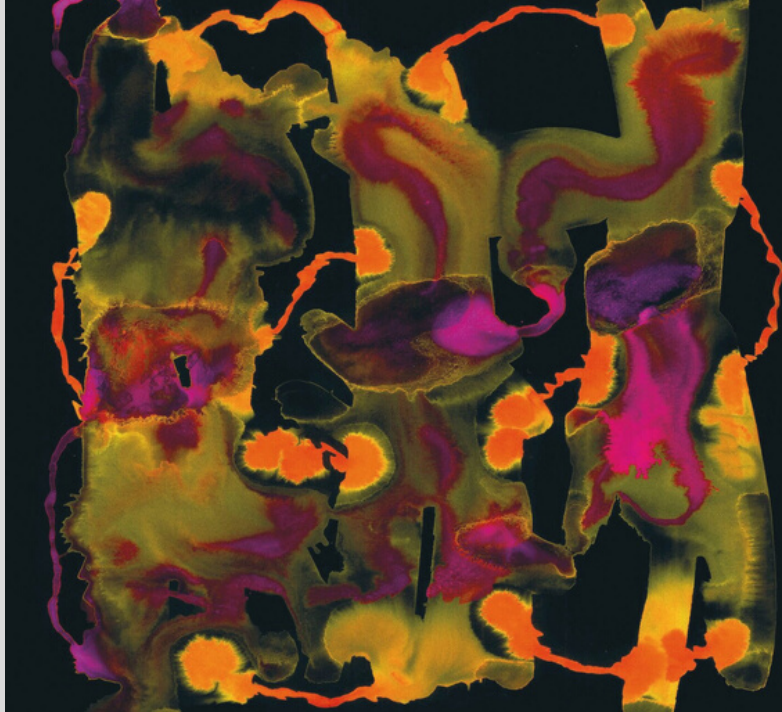
Συναυλίες του μήνα

- 11.11 **Chronoboros/Mass Culture/Hay Stealthy** στο Shockrate 26.1
11.11 **Ellen Allien** στο Oddity
11.11 **The Undertones/The Vaxtones** στο Gagarin
12.11 **Algara/Feral Kids/The Klammers** στην Κατάληψη Πραποπούλου
18.11 **Elles The Doll** στο KET
18.11 **Kalpa/Insect Radio** στο BlackBox Studio
18.11 **Sadhus** στο ΚΥΚΑΟ
24.11 **The Fuzztones/Snails** στο Κύτταρο
26.11 **Christina Vantzou/Chihei Hatakeyama** στο KET
28.11 -29.11 **Forest Swords** στο Ωδείο Αθηνών
28.11 **Sadhus/Acid Mammoth** στο An
30.11 **Venus Volcanism** στο KET

Τραγούδια του μήνα:

- Buzz Kull** - [A Place \(That's Meant To Be\)](#) (Eskimo Recordings)
Chelsea Wolfe - [Whispers In The Echo Chamber](#)
Full Of Hell & Nothing - [Like Stars In The Firmament \(Closed Casket Activities\)](#)
Lebanon Hanover - [Better Than Going Under](#) (Fabrika Records)
Lust Pattern - [Forming Lines](#) (Dark Entries)
Pete International Airport - [Tic Tac \(ft. Rachel Goswell\)](#) (Little Clouds Records)
Roedelius & Arnold Kasar - [Wordless \(7K!\)](#)
Sleater-Kinney - [Say It Like You Mean It](#)
The Haxan Cloak - [N/Y](#) (Archaic Devices)
Ty Segall - [My Room](#) (Drag City)

UP FRONT



LOST GIRLS

Για το ντουέτο αυτό έχουμε ξαναμιλήσει όταν είχαμε το σπουδαίο ντεμπούτο τους σφηνωμένο στα ακουστικά μας πρόπερσι. Η συνέχεια, λοιπόν, των Jenny Hval & Håvard Volden αναδεικνύεται ως ακόμη πιο εύστοχη και δουλεμένη. Οι συνθέσεις εδώ δεν διαπνέονται

από την αμηχανία των μυστήριων ασκήσεων που προέκυψαν στο προηγούμενο τους δίσκο, αλλά ακούγονται σαν να προετοιμάζονταν από καιρό. Τα τραγούδια ταυτόχρονα είναι πιο ραδιοφωνικά και πιο μεστά νοημάτων. Πιο τραγούδια δηλαδή σ' ένα δίσκο διαμάντι! [bandcamp](#)

AISHA DEVI

Ο τρίτος δίσκος της AD έσκασε πριν λίγα 24ωρα και ήδη τραβά την προσοχή πολύ κόσμου. Αυτό το γλυκό και υπερσύγχρονο ηλεκτρονικό όργιο καταφέρνει αμέσως να τραβήξει την προσοχή με την καλαισθησία του. Η ροή του δεν στηρίζεται στην ένταση ή στην ρυθμικότητα, αν και δεν στερείται

τίποτα από αυτά τα δύο, αλλά στην αφοπλιστική απογύμνωση των ιδεών του. Μπορεί το εξώφυλλο να απαρτίζεται από ένα παραμορφωμένο πορτρέτο της δημιουργού, αλλά το υλικό ακούγεται διάφανο και εσωτερικά διαμπερές του κόσμου της. [bandcamp](#)

LONG HAIR IN THREE STAGES

Μερικές φορές φτάνει ένα τραγούδι και οι στίχοι του για να μεταδοθούν μηνύματα που χρειάζονται κείμενα για να εξηγηθούν. Η μπάντα αυτή από την Σικελία το γνωρίζει καλά αυτό και προσπαθεί εδώ και χρόνια να στέκει ενεργή απέναντι σε οτιδήποτε την ζώνει καθημερινά.

Μη νομίζετε, όμως, ότι το μουσικό ξεμένει πίσω από το πολιτικό, καθώς εδώ έχουμε post-punk συνθέσεις με ενδιαφέρουσες αλλαγές και ιδέες. Από την άλλη υπάρχει μια κοινή μουντάδα σε όλα εδώ τα τραγούδια που συνάδει με την γκριζα ματιά τους προς τα έξω! [bandcamp](#) [video](#)

MEMORABILIA

PORTISHEAD



Μια συγκεκριμένη νύχτα Νοεμβρίου στη Νέα Υόρκη πριν 25 χρόνια γράφτηκε ιστορία όταν οι Portishead έπαιξαν με τη συνοδεία εγχόρδων μπροστά σε ένα σχετικά περιορισμένο κοινό. Δεν ήταν μια απλή παρουσίαση του τότε επερχόμενου δεύτερου δίσκου τους, αλλά η κατοχύρωση μιας θέσης στο πάνθεον των σπουδαίων συγκροτημάτων της εποχής μας. Αυτό τότε, σήμερα και με την πρόσθεση τραγουδιών που δεν συμπεριλήφθηκαν στην αρχική κυκλοφορία όλα ακούγονται τόσο λεπτεπίλεπτα και τόσο τέλεια. Κλασσικό και σύγχρονο συνάμα! [stream](#)

THE BREDEERS



Στις επανακυκλοφορίες υπάρχει το ζήτημα της ύπαρξης ουσίας ή μη. Γιορτές εξάλλου έρχονται, όποτε μην έχουμε ψευδαισθήσεις (βλ. Nirvana, R.E.M. κ.α.). Η μπάντα της Kim Deal, όμως, είναι μια άλλη ιστορία και ακούγοντας τον δίσκο του '93 που τις έκανε διάσημες, νιώθεις ένα ευχάριστο déjà vu. Απεικονίζει την εποχή που όλα ήταν πιθανά στη μουσική, όπως το να κάνει τόση επιτυχία ένα περίεργο άλμπουμ σαν κι αυτό. Το ακόμη πιο περίεργο είναι ότι η φρεσκάδα και η ενέργεια του ακούγονται ανέγγιχτες και σήμερα μετά και την remastered υφή του! [video](#) [video](#)

EARTH



Άκρως ενδιαφέρουσα αυτή η επανακυκλοφορία του ντεμπούτου των Earth από το μακρινό 1992 όχι γιατί οι συνθέσεις ακούγονται σύγχρονες σήμερα, αλλά γιατί υπάρχει ένα παράλληλο άλμπουμ με remix στο υλικό του. Σε αυτό ξεπερνιούνται σε αρκετά σημεία τα δύσβατα στενά του drone doom των πρωτότυπων συνθέσεων και αναδεικνύεται μια μουσική ευτοπία. Ξεχωρίζουν οι εκτελέσεις του The Bug AKA Kevin Richard Martin. [bandcamp](#)

TO THE CORE



PAINT IT BLACK

Revelation Records

Σπάνια εμφανίζονται άλμπουμ του ήχου αυτού που μόλις σε οκτώ κομμάτια παρουσιάζουν έναν ολόκληρο κόσμο. ΟΙ PIB βέβαια δεν είναι μια συνηθισμένη μπάντα και αυτό το καταλαβαίνουμε από το γεγονός ότι έχουν βγάλει μόλις τέσσερα άλμπουμ σε 21 χρόνια! Για το 4ο που βγήκε αυτές τις μέρες μπορούμε να πούμε ότι αποτελεί ένα τυπικό δείγμα του ύφους τους καθώς εμπεριέχει ισχυρές δόσεις επιθετικότητας, πολιτικής και μελωδιών σε αραιά χτυπήματα. Η δυναμική του *Famine* σίγουρα δεν παραπέμπει σε "παλιά" μπάντα, αλλά επίσης ακούγοντας το καταλαβαίνεις ότι η ωριμότητα είναι ένα πιάτο που τρώγεται πάντα κρύο! [video](#) [bandcamp](#)

QUARANTINE

La vida es uns mus discos

Ας γυρίσουμε στο νέο κύμα του punk/hc που τιμούμε σε σχεδόν κάθε τεύχος μας. Οι Αμερικάνοι Quarantine επιστρέφουν δισκογραφικά ακόμη πιο αγριεμένοι μετά από ένα απόλυτα αγριεμένο ντεμπούτο πριν δύο χρόνια. Ταχύτητες στο θεό, επιρροές και από τις δύο πλευρές του ατλαντικού ωκεανού, θυμωμένοι στίχοι, το κλασικό τους περίεργο διάλειμμα στη μέση της κυκλοφορίας... τι άλλο δηλαδή να χρειαζόμαστε ετούτη την περίεργη εποχή; [bandcamp](#)

DEEPER GROUND

YOUMNA SABA



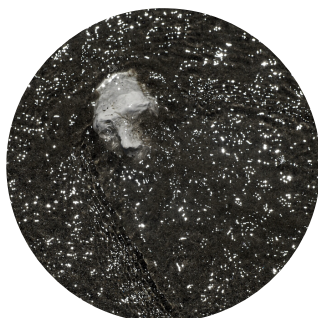
Η Λιβανέζα YS στο τρίτο της άλμπουμ εμβαθύνει σε μια ηλεκτροακουστική διερεύνηση των δυνατοτήτων της αραβικής μουσικής παράδοσης. Το αποτέλεσμα, όμως, καταλήγει να υπερβαίνει όρια και θέσφατα καθώς η δύναμη της μοναχικής φωνής της απλώνεται σε μέρη άγνωστα. Αν πιστεύετε ότι μπορείτε να προβλέψετε πώς μπορεί να ακούγονται συνθέσεις με ούτι, άμπιεντ ατμόσφαιρες και φωνή, αυτή η σαρωτική κυκλοφορία θα σας εκπλήξει! [bandcamp](#)

VARTAI



Για τον κόσμο που είναι εξοικειωμένος με τον [Yiorgis Sakellariou](#) αποτελεί έκπληξη η συμμετοχή του σε αυτή την κιθαριστική μπάντα από την Λιθουανία όπου διαμένει, αλλά επίσης βγαίνει μια σιγουριά ότι το ντεμπούτο τους δεν θα αποτελεί κάτι που θα προσπερνιέται εύκολα. Πράγματι, οι συνθέσεις εδώ φαντάζουν τόσο στέρες που εκπλήσσουν με την ωριμότητα τους. Υπάρχουν σαφείς επιρροές από [Swans](#), αλλά ο ορίζοντας ανοίγει ακόμη περισσότερο προς το άγνωστο. Μια live ηχογράφιση που έχουμε την τύχη να έχει κινηματογραφηθεί κιάλας. Καλό χάσιμο! [bandcamp](#) [video](#)

BORN ERASED



Πρόσφατα είχαμε ως αποκλειστικότητα το βίντεο από το ντεμπούτο του Βούλγαρου Born Erased, πρώην Mytrip. Ένα μείγμα εικόνων που πήγαινε από το γνωστό στο άγνωστο και ανάποδα. Αυτό συμβαίνει και στο άλμπουμ όπου συναντάμε την γνώριμη σκοτεινή άμπιεντ του δημιουργού, αλλά και συμπράξεις με ντράμερ και τσελίστα που απογειώνουν τις δυναμικές. Μυστήριο και έρεβος σε ήχους απόκοσμους μα και θερμούς. [bandcamp](#)

FREE PALESTINE



END APARTHEID