

ΟΚΤΩΒΡΗΣ 23

AGAINST THE SILENCE



ΤΕΥΧΟΣ 16

WHO BY FIRE

- 03** EDITORIAL
TEETH OF THE SEA/VANISHING
- 04** TWIN/MOVEMENTS
- 05** INSTITUTE/CHAIN WHIP/
RAMPAGE!
- 06** POLYGONIA/HELENA HAUFF
- 07** SABLES NOIRS/THE LOVECRAFT
SEXTET/SAAAD



EDITORIAL

Εμείς εδώ προσπαθούμε να βρούμε διεξόδους ώστε να επικοινωνήσουμε, να ακούσουμε μουσική, να γράψουμε, να αναπνεύσουμε ελεύθερο χρόνο και να ζήσουμε.

Εκεί στην Παλαιστίνη δεν υπάρχει τίποτα από όλα αυτά καθώς η επιβίωση και ο θάνατος έχουν χάσει το νήμα της ισορροπίας που τα χώριζε.

Αν μας φαίνονται όλα αυτά που συμβαίνουν εκεί τόσο μακρινά, ας σκεφτούμε απλώς γιατί κάθε μορφή εξουσίας στα μέρη μας έχει ταχθεί με λύσσα εναντίον των Παλαιστινίων. Δεν είναι απλώς μια άσκηση θεωρητικής στάσης, είναι το μέλλον το οποίο και σε μας επιφυλάσσουν. Ένα όχι και τόσο μακρινό μέλλον αποτρόπαιο, καθολικά βίαιο, θανατηφόρο για κάθε παρία που δεν χωρά στα σχέδια τους.

Ο δίκαιος αγώνας των Παλαιστινίων για γη και ελευθερία αφορά και τις δικές μας ζωές. Ας σταθούμε δίπλα τους!

Συναυλίες του υπόλοιπου μήνα

21.10 **Glue/Rampage!/Deep Cut** στο Ίδρυμα 2.14

22.10 **Institute/Σκοτοδίνη/Neo Teras** στο Ίδρυμα 2.14

28.10 **This Will Destroy You/The Ocean** στο Fuzz

28.10 **ΤΑΦ ΛΑΘΟΣ/ECHO TIDES/Sci Fi River/Kristof** στο Gagarin

28.10 **Tanjie Kay/MAVRO GALA/Zevla/Kalpa** στο Killtechno

Τραγούδια του μήνα:

Elles The Doll – Dream Server

FREEZ – Icebreaker (Wild Honey Records)

Leatherette – Ugliest (Bronson Recordings)

Nene H. – Plastic Pleasures ft. Bubblegum (Live From Earth Club)

Quarantine – Live. Suffer, Die (La Vida Es Un Mus)

Silent Servant – M-87 (Tresor Records)

Slant – Dejected

torpedo – HOPE | DREAM (Broken Clover Records)

Underworld – Denver Luna (Smith Hyde Productions)

Christina Vantzou – Observations, edits, a cure for restlessness

UP FRONT



TEETH OF THE SEA

Οι TOTS είναι από αυτές τις σύγχρονες μπάντες που με το που ακούς μια νότα, τους αναγνωρίζεις αμέσως! Προφανώς, από μόνο του το γεγονός ότι έχουν νέο δίσκο αποτελεί ένα σπουδαίο νέο, αλλά το σπουδαιότερο είναι ότι μιλάμε για υψηλού επιπέδου καλλιτεχνική δημιουργία. Μπορεί οι συνθέσεις

να μην έχουν μια διαρρέουσα συνοχή, αλλά ακούγονται γεμάτες και εμπνευσμένες. Από τα ορχηστρικά μέρη όπου η τρομπέτα δίνει το χρώμα, μέχρι τα ευθύβολα τραγούδια με στίχους ή δυνατά beat, το όλο αποτέλεσμα φαντάζει πρωτότυπο και σαγηνευτικό. [bandcamp](#) [video](#) [video](#)

VANISHING TWIN

Μπορεί το νέο άλμπουμ των VT να ακούγεται αρχικά κάπως αφηρημένο εντούτοις μπαίνοντας στα ενδότερα του διακρίνουμε μια λεπτεπίλεπτη δημιουργική αντίληψη. Μια μελωδική ελαφρότητα (με την καλή έννοια) συναντά μια περιπετειώδης διάθεση που δίνει και την αίσθηση

ότι ακούμε κάτι όντως πρωτότυπο. Η συμμετοχή της ντράμερ Valentina Magaletti και σε αυτό το σχήμα (βλ. νέες κυκλοφορίες από V/Z και Moin μεταξύ άλλων) είναι εμφανέστατη προσδίδοντας μια εξωτική ρυθμολογία σε ένα καθόλα ιδιαίτερο αλλά και ελκυστικό άκουσμα. [bandcamp](#)

MOVEMENTS

Στις αναγεννήσεις όλων των χτεσινών μουσικών ρευμάτων έχουμε κι αυτή του emo! Προσοχή, όμως, γιατί δεν μιλάμε για στυλ κόμμωσης ή ντυσίματος, αλλά για την μουσική την ίδια που στα καλύτερα της άφησε ιστορικά μνημεία (βλ. [αφιέρωμα στο '03](#)).

Οι Movements, λοιπόν, στο 3ο τους δίσκο βρίσκουν τον δικό τους ήχο όπου μπορούν να παίξουν είτε εκκωφαντικά, είτε εμπορικά και να παραμένουν εθιστικοί. Τεχνικά, συνθετικά και εκτελεστικά άρτιοι δημιουργούν ένα γεμάτο άλμπουμ. [bandcamp](#) [video](#) [video](#) [video](#) [video](#)

TO THE CORE

INSTITUTE

LA VIDA ES UNS MUS DISCOS



Κάτι περίεργο συμβαίνει με τη συγκεκριμένη Τεξανή μπάντα καθώς δύσκολα καταχωρίζεται σε κάποιο συγκεκριμένο μουσικό ρεύμα. Όσο πανκ ακούγεται στο ύφος, άλλο τόσο πειραματίζεται με indie ήχους χωρίς όμως να εκβιάζει κάποιο συναίσθημα. Μάλιστα συμβαίνει το νέο τους άλμπουμ να χρειάζεται λίγο χρόνο στην αρχή ώστε να ξεκινήσει να γίνεται κολλητικό. Η αλήθεια είναι ότι αξίζει αυτή η αναμονή, συν το ότι παίζουν στην Αθήνα στις 22.10! [bandcamp](#)

CHAIN WHIP

Neon Taste Records/Drunken Sailor Records



Αν θέλετε να πάρετε μια ιδέα στο που κινείται το σύγχρονο runk/hc μπορείτε να ακούσετε το νέο άλμπουμ των Καναδών CW. Ωμότητα, επιθετικότητα, αυτοκαταστροφικός ήχος κι ένας κακός χαμός που συνδυάζει κάτι το ρετρό με κάτι το φρέσκο. Μπορεί να μην χαρακτηρίζεται πρωτότυπο, αλλά σίγουρα κάθε νότα και κάθε κραυγή ακούγεται σαν να είναι η τελευταία σε ένα κόσμο που το τέλος του πλησιάζει απειλητικά! [bandcamp](#)

RAMPAGE!



Μην ξαναλέμε τα ίδια για την αναγέννηση της ντόπιας diy runk/hc σκηνής από τις στάχτες της. Οι Αθηναίοι R! παραμένουν σταθεροί στην δημιουργία νέων αξιοπρεπών κυκλοφοριών με την τελευταία τους να πετυχαίνει απόψεις δυναμικές και καθαρότατο ήχο. Το μόνο, ίσως, θέμα που υπάρχει είναι ότι θυμίζει αρκετά 90's hc όταν αυτό δεν είχε αποκολληθεί από το runk με αποτέλεσμα να μην φέρει το υλικό τους κάτι το ανανεωτικό. [bandcamp](#)

GET THAT BEAT



POLYGONIA

Κάποτε ο Kurt Cobain είχε δηλώσει ότι το μέλλον του rock n' roll ανήκει μόνο στις γυναίκες. Σε απόλυτο παραλληλισμό μπορεί να δηλωθεί ότι το παρόν της ηλεκτρονικής μουσικής κυριαρχείται ήδη από το γυναικείο στοιχείο. Μια νέα εκφράστρια του μηνύματος αυτού είναι η Polygonia η οποία μας έρχεται από την Γερμανία και πειραματίζεται με την εισροή tribal και αλλοπρόσαλλων samples σε techno φόρμες. Πρόσφατα είχαμε την τύχη να την θαυμάσουμε στην Αθήνα όπου εξώθησε το υλικό του νέου της EP σε ακόμη πιο χορευτικές και ογκώδεις εκφάνσεις. Αναμένεται η πολλά υποσχόμενη συνέχεια. bandcamp

HELENA HAUFF

Από την άλλη, η Helena Hauff κυκλοφορεί ένα νέο mix στην Fabric με την τόσο μεγάλη ιστορία ως κλαμπ και ως label. Αφήνει τα γρήγορα bpm και αφοσιώνεται στο σκληρό και σκοτεινό electro με το οποίο εξάλλου έγινε πασίγνωστη. Εντύπωση προκαλεί η φρεσκάδα που για άλλη μια φορά βγάζει επί τω έργω με τον χορό να μη σταματά μέχρι του τελευταίου κομματιού όπου βρίσκουμε ένα ξεχασμένο και δολοφονικό remix των Autechre. Αποτελεί δύσκολη αποστολή το να μην αφεθείς στις "εντολές" της δημιουργού αυτού του mix όπου τα άκρα ρωτάν το μυαλό τι να κάνουν κι αυτό απαντά καταφατικά παροπλισμένο. bandcamp

DEEPER GROUND

SABLES NOIRS



Μέσα στο θόρυβο των σημερινών πειραματισμών εμφανίζεται αυτή η συνεργασία των Romain Barbot (ακολουθεί κι άλλη του κυκλοφορία παρακάτω) & David Haudrechy για να φωτίσει με κάτι το απόκοσμο μα και οικείο κάθε σκοτεινό δωμάτιο. Από τη μια ο RB παρέχει την ηλεκτρονική βάση μια συνεχούς ενίοτε ψυχρής ατμόσφαιρας κι από την άλλη ο DH προσδίδει την γείωση αλλά και το βλέμμα σε ένα ταξίδι που ευτυχώς δεν έμεινε στα σκαριά, αλλά βρήκε το φως της κυκλοφορίας. [bandcamp](#)

THE LOVECRAFT SEXTET



Ο Jason Kohnen ιδρυτικό μέλος των The Kilimanjaro Darkjazz Ensemble έχει πλέον τους TLS ως βασικό σχήμα και με την επερχόμενη κυκλοφορία τους επιτέλους δικαιώνεται. Ίσως να φταίει το γεγονός ότι άφησε πίσω τις ερωτοτροπίες με το σκοτεινό μέταλ που αρμόζει βέβαια στο υλικό του Lovecraft. Εδώ επιστρέφει στην καθαρή dark jazz δίνοντας ένα '80s giallo τόνο στις σκοτεινές αποχρώσεις των αργών συνθέσεων χωρίς όμως να θυμίζει κάτι από τα παλιά. Δεν είναι και λίγο αυτό. [bandcamp](#)

SAÅAD



Το προσωπικό πλέον σχήμα του Romain Barbot το παρακολουθούμε από το ξεκίνημα μας και δεν μας πρόδωσε ούτε μια στιγμή. Αυτό το ερεβώδες βάθος με τις μελωδικές ηχώ συνέχεια βρίσκει διόδους είτε προς ονειρικούς ορίζοντες, είτε προς εφιαλτικά υπεδάφη. Πάντα σε μια ισορροπία και έναν έρωτα ως προς το άχρονο και απροσδιόριστο! [bandcamp](#)



CONTACT US

+ 030 6949 963 649

<https://againstthesilence.com/againstsilence@gmail.com>

Front cover: Helena Hauff

Back Cover: Sables Noir