

ΙΟΥΝΗΣ 23

AGAINST THE SILENCE



ΤΕΥΧΟΣ 13

WHO BY FIRE

- 03** EDITORIAL
SOFT KILL/PROTOMARTYR/
- 04** RROSE
- 05** CATERINA BARBIERI/COLIN
STETSON/THE END
- 06** LOMA PRIETA/GLAAS/RAT
CAGE/INCENDIARY
- 07** KEPLER IS FREE/MASS CULTURE



EDITORIAL

Σίγουρα δεν περιμέναμε τις πρόσφατες εκλογές για να καταλάβουμε με ποιο κόσμο μοιραζόμαστε τις ανάσες και τα βήματα μας. Οι κλεφτές ματιές των γύρω μας που μυρίζουν απειλή και μίσος, το γκρι της ανάπλασης που κυριαρχεί παντού, τα ψεύτικα χαμόγελα των αφισών και η πραγματικά ακραία υποτίμηση της ζωής αμέτρητων παριών δίπλα μας δεν περιμένουν καμία Κυριακή εκλογών για να επιβεβαιωθούν.

Απέναντι σε αυτό το ζόφο έχει αξία κάθε λέξη που ορθώνεται σε κουβέντες μεταξύ μας για να αποδομήσει τα κυρίαρχα αφηγήματα των media. Έχει σημασία κάθε νότα ή στίχος που δεν χαρίζεται στο σύστημα της ευκολίας και της ρηχότητας. Έχει νόημα κάθε συνεύρεση φωνών που δεν αναμασούν τα παλιά, αλλά έχουν την διάθεση να μιλήσουν και κυρίως να ακούσουν το νέο που έρχεται. Έξω και δυνατά λοιπόν!

Συναυλίες του μήνα

- 10.06 **Sick Of It All** στο An
- 11.06 **Mob** στον Ελαιώνα Φεστιβάλ
- 11.06 **Swans** στο Θέατρο Βράχων
- 13.06 **Swans** στη Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη
- 13.06 **Agnostic Front** στο An
- 17.06 **Solar Anus/NTEKA/NTAAKS/Hay Stealthy/Opium Curs** στο Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Καρδίτσας
- 21.06 **Θανάσης Παπακωνσταντίνου** στο Γήπεδο Ριζούπολης
- 22.06 **Comeback Kid** στο An
- 24.06 **Converge** στο Gagarin

UP FRONT



SOFT KILL

Στο εξώφυλλο δεν είναι τυχαία η απεικόνιση ενός αγοριού που πυροβολεί ένα λουλούδι εντός ενός ζοφερού σκηνικού. Παρομοιάζει αυτή την αθωότητα που χάνεται και ενώ αυτό που μένει είναι η βία που σημαδεύει καθετί όμορφο μέσα σε ένα κόσμο που βουλιάζει στο γκρίζο.

Για αυτό το λόγο και πολλούς παραπάνω οι SK βουτάνε στα βαθιά της καλλιτεχνικής αναζήτησης με την εξαίσια ανατροφοδοτούμενη ένταση του υλικού τους και τις εκπλήξεις που τραβάνε το αυτί (βλ. επιρροές από hip hop και Shlohmo). Δίσκος ποίημα! [bandcamp](#)

PROTOMARTYR

Φαντάζει αδύνατο για αυτή τη μπάντα από το Detroit να βγάλει κάτι το αδιάφορο. Την ίδια στιγμή κι ενώ προσπαθούν στο νέο τους πόνημα να παίξουν κάτι το απλό, δεν παύουν να εμβαθύνουν στις συνθέσεις τους βάζοντας μας στον τοίχο με ψηλά τα χέρια. Πώς να βγάλουμε σε σύντομο διάστημα

την τελική ετυμηγορία, όταν οι μελωδίες τους σε κοκκαλώνουν; Όταν δεν ξέρεις ακούγοντας τες, αν θες να κουνηθείς στον έξυπνο ρυθμό τους ή να πιείς μέχρι να τα ξεχάσεις όλα γύρω σου; Όταν η αλήθεια τους στέκει πιο ισχυρή από κάθε ψέμα σου; [bandcamp](#) [video](#) [video](#) [video](#)

RROSE

Μετά την πρόγευση του Φλεβάρη οι Rrose παρουσιάζουν μια ιδιαίτερη δουλειά που από τη μια πατά πάνω στον πρώιμο Plastikman και από την άλλη στην αναζήτηση ενός μελλοντικού και άγνωστου ήχου. Οι στιγμές που

θόρυβοι αποκτούν την δική τους φυσικότητα εναλλάσσονται με χυμώδη μίνιμαλ techno κομμάτια. Το άλμπουμ ακούγεται μόνο ως σύνολο για να αποκωδικοποιηθεί η μυστηριώδης ταυτότητα του. [bandcamp](#)

DEEPER GROUND

CATERINA BARBIERI



Υπάρχει κάτι το ξεχωριστό στα "ξεχασμένα" υλικά σπουδαίων άλμπουμ, μια αίσθηση ανολοκλήρωτου ονείρου σε κάτι που φάνταζε εξ αρχής οριοθετημένο. Αυτό το μήνα βγαίνει ένα άλμπουμ της CB το οποίο αποτελείται από κομμάτια και ιδέες που ξέμειναν από το προτελευταίο της. Δεν παραπέμπει σε κάτι που να θυμίζει αυτόνομη δουλειά της, αν και το επίπεδο της γραφής της κρίνεται ως ικανοποιητικό. Λειτουργεί και ως καρτ ποστάλ του τότε της. bandcamp

COLIN STETSON



Οφείλουμε να νιώθουμε τυχεροί που πετυχαίνουμε τον σαξοφωνίστα CS εν δράση, μιας και αποτελεί μια κατηγορία έμπνευσης και εκφραστικότητας από μόνο του. Στο νέο του άλμπουμ ξεκινά από τον πρόσφατο χαμό του πατέρα του τον οποίο παρομοιάζει με φάρο, για να μας αποδώσει ένα πλούσιο υλικό το οποίο πατά αλλά και ξεπερνά τις folk, blues, jazz και κλασσικής μουσικής βάσεις του. Ακούγεται ως ένα σώμα που αποζητά το νερό ως ζωογόνο δύναμη. bandcamp

THE END



Ο Mats Gustafsson που ηγείται και αυτής της μπάντας σε μια φωτογραφία του φορά ένα μπλουζάκι που γράφει *Free The Jazz*. Αυτό το σύνθημα υπηρετεί και με τους The End όπου στο νέο τους δίσκο αποδομούνται τα μπλουζ με ένα τρόπο ρηξικέλευθο και ευφάνταστο. Ξεχωρίζει πρωτίστως η Sofia Jernberg με την καθηλωτική φωνή της σε ένα ανεμοστρόβιλο ήχων, ήπιων ή πυρομανών. Είναι, δε, τόσο ενδιαφέρων το όλο άκουσμα που συγχέονται τα όρια μεταξύ δύσκολης και εθιστικής μουσικής. bandcamp

TO THE CORE



LOMA PRIETA

Το σχήμα αυτό από το Σαν Φρανσίσκο υποδηλώνει με τον τίτλο του νέου του άλμπουμ ότι βάζει τίτλους τέλος. Ακούγοντας το μόνο ως ιδανικό φινάλε θα μπορούσε να χαρακτηριστεί καθώς συμπυκνώνονται όλα τα στοιχεία που τους χαρακτηρίζουν (δύναμη, πρωτοτυπία, συναίσθημα), και την ίδια στιγμή διαφαίνεται αυτό το χαμόγελο του αποχαιρετισμού που φανερώνεται μετά από κάθε τι σπουδαίο. [bandcamp video](#)

GLASS

Τέσσερα κομμάτια μπορεί να είναι πολύ λίγα για να πάρει κανείς μια γεύση από μια μπάντα αλλά αυτά εδώ τα συγκεκριμένα σκάνε εκκωφαντικά δίνοντας punk στο post που το έχει ανάγκη! Η βερολινέζικη αυτή μπάντα που ακούει στο όνομα Glaas δεν χαρίζεται σε δύναμη, βρωμιά και συναίσθημα ρίχνοντας μια σφιγμένη γροθιά σε κάθε πλαδαρή σκέψη. [bandcamp video](#)

RAT CAGE

Ο νέος δίσκος των Βρετανών RC διαρκεί μόλις είκοσι λεπτά, αλλά αρκεί η ακρόαση του εισαγωγικού μονόλεπτου τραγουδιού για να γίνει αντιληπτό το χάος που θα ακολουθήσει. Αν οι GBH κατάγονταν από την Βοστώνη των 80's πιθανόν να έπαιζαν κάπως έτσι. Δεν έχουμε να κάνουμε, όμως, με μια κόπια, αλλά με μια απίστευτα δυναμική και δεμένη μπάντα. [bandcamp](#)

INCENDIARY

Η συγκεκριμένη hc μπάντα από την Νέα Υόρκη επιστρέφει δισκογραφικά συγκρατώντας το δικό της στυλ που συνδυάζει ρυθμικότητα, άρρωστα ριφ και στίχους προς μια κοινωνική και ατομική ανάταση. Χαρακτηριστικό είναι το [βίντεο](#) τους για το δράμα των αιτούντων ασύλου ανά τον κόσμο αποδεικνύοντας ότι αυτό το είδος ή θα είναι πολιτικοποιημένο ή δεν θα είναι τίποτα. [bandcamp](#)

LOCAL



KEPLER IS FREE

Μέσα στον φετινό οργασμό αθηναϊκών κυκλοφοριών έρχεται αυτό το μήνα το δεύτερο άλμπουμ των KIF ακριβώς μετά την πρόσφατη συνεργασία τους με τον Λεξί! Η ιδιαιτερότητα της μπάντας εστιάζει στον συνδυασμό μιας απαλής τζαζ με ένα διαστημικό τριπάρισμα. Αν και ο ήχος ρέπει σε κάτι το κλασσικό, ρίχνει και λοξές ματιές στα μουσικά πεπραγμένα των τελευταίων δεκαετιών. Αυτό ακριβώς το αναγάγει σε κάτι που ξεπερνά το ευχάριστο και easy listening άκουσμα. [bandcamp](#)

MASS CULTURE

Οι MC όσο προχωράνε ως μπάντα, τόσο και σκληραίνουν τον ήχο χωρίς όμως να ξεχνούν και τις σκοτεινές μελωδίες τους. Έχει δομηθεί εξάλλου έτσι ο νέος τους δίσκος που φαντάζει εφιαλτικός, αλλά με την καλή έννοια. Σίγουρα βοηθά στο τελικό αποτέλεσμα η συμβολή του Magnus Lindberg των Cult Of Luna η οποία δείχνει να μην περιορίστηκε στην παραγωγή του δίσκου, αλλά και να τον βοήθησε ως επιρροή. Το βασικό βεβαίως είναι η συγγραφή της μπάντας η οποία κινείται σε υψηλά επίπεδα. [bandcamp](#)

why do you mourn



CONTACT US

+ 030 6949 963 649

<https://againstthesilence.com/>

againstsilence@gmail.com

Front cover: Rose

Back Cover: The End's album cover