

ΑΠΡΙΛΗΣ '23

AGAINST THE SILENCE



ΤΕΥΧΟΣ 11

WHO BY FIRE

03

EDITORIAL

04

MOB/YVES TUMOR/ANDREA
BELFI/

05

SURGEON/JAMES HOLDEN
GEL/SIAL/

06

FRISK-LAST AFFRONT SPLIT

07

BRIGHDE CHAIMBEUL/
HEALTHYLIVING/BLOOD MOON
WEDDING



[Ήρωας Πολέμου]

Συχνά, εγκληματίας αποκαλείται
εκείνος που σωρηδόν

απειλεί
οπλοφορεί
εισβάλλει
εκτελεί
υφαρπάζει
ανατινάζει
επιτίθεται
ψεύδεται
βιάζει
ξεκοιλιάζει
τρομοκρατεί
καταστρέφει
τραυματίζει
ακρωτηριάζει
σκοτώνει
ξεσπιτώνει
βασανίζει
αιχμαλωτίζει
καταπατεί
λεηλατεί
εκδιώχνει
βεβηλώνει

Εκτός και αν φοράει στολή
και εγκληματοί μαζικά
καθ' ἑξῆ και κατ' επάγγελμα

Τότε ο διατάσσων ονομάζεται
αξιωματικός
ο διατασσόμενος απλώς λέγεται
στρατιώτης
ο ηθικός αυτουργός Πρόεδρος ή και
Υπουργός

Και όταν
υπό τα αγήματα του περήφανου
έθνους
και τ' αγιάσματα της φιλεύσπλαχνης
εκκλησίας
κάποιο κάθαρμα παρασημοφορηθεί
βαφτίζεται

"Ήρωας Πολέμου"

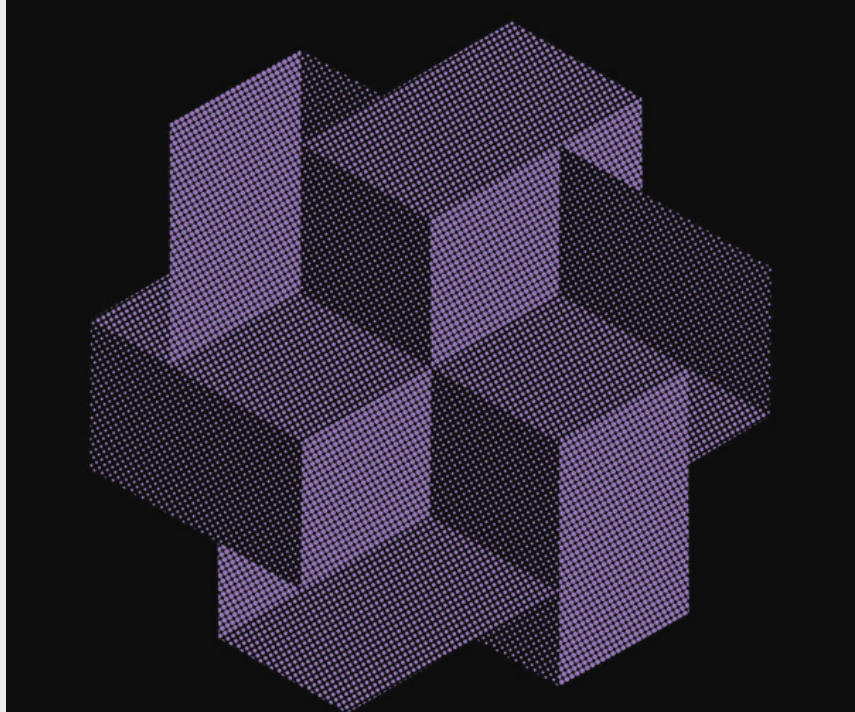
Το ποίημα ανήκει στον Γ.Μ.
Λιβαδειά και βρίσκεται στην
αυτοέκδοση "Στιχορραγία".
Αφιερώνεται σε όλα τα σχήματα
που εν καιρώ πολέμου τάσσονται
αναφανδόν υπέρ της στρατιωτικής
υποστήριξης της μιας ή της άλλης
πλευράς. Στην περίπτωση του
πολέμου στην Ουκρανία το
συγκεκριμένο θλιβερό φαινόμενο
συναντάται ακόμη και σε
πολιτικούς-μουσικούς χώρους που
δεν θα το περιμέναμε.
Δεν χρειάζεται να αναλωθούμε στα
παραδείγματα που υποστήριξαν
έμπρακτα τον εξοπλισμό της
"σωστής πλευράς της ιστορίας".
Αυτό που χρειάζεται είναι να
ξεκαθαρίσουμε ότι δεν έχουμε να
μοιραστούμε κανένα χώρο με
τέτοιου είδους πρακτικές.
Fight War από όποια πλευρά έτυχε
να έχουμε γεννηθεί!

Συναυλίες του μήνα:

04.04 **Echo Tides** στο Resa/Πάτρα
05.04 **Dolphins Into The Future/
Derek Baron/CV & JAB** στο KET
05.04 **Echo Tides** στο Beatnik Cafe/
Ιωάννινα
06.04 **Echo Tides** στο Μπαράκι του
Μύλου/Λάρισα
06.04 **Censored Sound/Final Daze**
στο Bad Tooth
08.04 **Procrastinate/Rampage!/
Pup Κατά Βούληση/Blood Trace**
στο Κατελιγμένο Αντιδραστήριο/
Λάρισα
14.04 **Deaf Kids/Mammock** στο
Temple
21.04 **Arcturus/Decipher** στο
Temple
22.04 **Arcturus/Agnes Vein** στο
We/Θεσσαλονίκη
22.04 **Ποτέ Καμιά Μόνη
Allochiria/Egoera/Mammock/Mass
Culture** στο Άσπρα
29.04 **Brutus** στο Gagarin
30.04 **Bicep** στο Faliro Sports Arena

Στήλη Like Lighting: **Eleni Liverakou
Eriksson**, υπόλοιπα: **Μπάμπης
Κολτράνης**

UP FRONT



MOB

Άλλο ζήτημα είναι να κρατάς μια ισορροπία στη μουσική, κι άλλο το πώς αντιμετωπίζεις την ύπαρξη ορίων. Οι Αθηναίοι MOB από τη μια κρατούν τα πάντα σε μια κοφτερή ισορροπία κι απ' την άλλη ξεπερνούν τα κάθε όρια που θέτουν στον εαυτό τους. Οι σαφείς επιρροές τους από ένα σημείο κι

κι έπειτα κάνουν πίσω για να επικρατήσει ο ογκώδης και αυτοσχεδιαστικός ήχος τους. Ο δε πλούτος των ιδεών τους σε εκπλήσσει με διαφορετικό τρόπο σε κάθε σύνθεση. Το ντεμπούτο αυτό ακούγεται τόσο φρέσκο που ζεματάει και αυτό είναι μόνο η αρχή! [bandcamp](#) [video](#) [video](#)

YVES TUMOR

Η σημερινή εποχή δεν διακρίνεται για τους ήρωες της γιατί πολύ απλά δεν τους χρειάζεται. Αυτό που αποζητά είναι στιγμές αλήθειας και αναζήτησης μιας καλλιτεχνικής ουτοπίας. Ο [YT](#) εδώ και αρκετά χρόνια κινείται προς αυτές τις κατευθύνσεις και και έχει αφήσει το δικό του στίγμα..

Με το νέο του άλμπουμ επικεντρώνεται κυρίως στην ουσία μιας σύνθεσης και όχι τόσο πολύ στην πρωτοποριακότητα της. Παραμένει ευφάνταστος και χυμώδης διευρύνοντας όχι τον ήχο του αλλά την pop και σκοτεινή καρδιά του! [bandcamp](#) [video](#) [video](#)

ANDREA BELFI

Ο [AB](#) έχει δημιουργήσει σχολή ως μουσικός ο οποίος παίζοντας κρουστά δημιουργεί απ' το μηδέν πλούσιες μουσικές. Εδώ στο νέο του άλμπουμ βάζει στο επίκεντρο μια μικρή κλασσική ορχήστρα αναδεικνύοντας μια εγκάρσια

μελωδικότητα. Ίσως το πιο βατό του άλμπουμ και μια καλή αφορμή για να γνωρίσουμε ένα δημιουργό με απίστευτο βιογραφικό και αστείρευτη ζέση για δημιουργία! [bandcamp](#) [trailer](#)

GET THAT BEAT



SURGEON

Η παλιά φρουρά αντεπιτίθεται μιας και το techno δείχνει να περνά μια δημιουργική κρίση τα τελευταία χρόνια. Ο Βρετανός Anthony Child κυριολεκτικά τα έχει παίξει όλα και εδώ επιστρέφει στην αρχική του κρύα και στακάτο φόρμα του. Εντούτοις, ακούγονται τόσο περίτεχνες και ουσιώδεις οι νέες του συνθέσεις που νιώθεις την ωριμότητα του να γίνεται ένα με την ορμή του προς ένα ιδεατό άγνωστο. Ένα χώρο που ο χορός δεν αποτελεί αυτοσκοπό αλλά μέσο απελευθέρωσης και ο ρυθμός χτυπά πρώτα τον εγκέφαλο και μετά τα πόδια! [bandcamp trailer](#)

JAMES HOLDEN

Υπάρχει ένας μαγικός τρόπος με τον οποίο ο JH εδώ και δύο δεκαετίες μας προσφέρει συνεχώς άκρως ενδιαφέρουσες δουλειές εμβαθύνοντας τον ήχο του και κρατώντας το χαρακτηριστικό τριπάρισμα στην όλη αισθητική του. Ο νέος του δίσκος φαντάζει άρτιος πιάνοντας με το ένα χέρι το νήμα των παλιών χορευτικών του ημερών και με το άλλο όσα μπορούν να σημαίνουν σήμερα ουτοπία! Συμπυκνώνει περίτεχνα όλα τα στοιχεία που ανέδειξε στα [προηγούμενα](#) του [άλμπουμ](#) (βλ. trance, kraut, jazz), τελειοποιώντας τα. [bandcamp video](#)

TO THE CORE



GEL

Ήταν δεδομένο ότι η νέα αυτή αμερικάνικη hc μπάντα θα έβγαζε ένα διαλυτικό ντεμπούτο. Στην πρώτη ακρόαση κοιτάς αμήχανα τον τοίχο προσπαθώντας να καταλάβεις από που έρχονται τα χτυπήματα και στη δεύτερη μπαίνεις στο χορό. Κοφτερή και συμπαγής παραγωγή, όλα στο κόκκινο, μια τραγουδίστρια που τα συντρίβει όλα στο πέραςμα της και μια δουλειά που πιθανόν να τη μνημονεύουμε για πολλά χρόνια! [bandcamp](#) [video](#) [video](#)

SIAL

Μπορεί να μην είναι ευρέως γνωστό, αλλά ο σκληρός ήχος γνωρίζει μεγαλεία στα μέρη της Ανατολικής Ασίας. Οι Sial έρχονται από την Σιγκαπούρη, τραγουδάνε στη γλώσσα τους κι έχουν την φωνή της Siti Fatimah που με τις ψηλές κραυγές της χαρακτηρίζει τον επιθετικό ήχο τους. Πάντα με μια πολιτική κατεύθυνση ως μπάντα και μια σαφής στάση σε οτιδήποτε τους καταπιέζει. [bandcamp](#)

FRISK / LAST AFFRONT SPLIT

Υπήρχε ένα παλιό σύνθημα που έλεγε να ξανακάνουμε το punk απειλή και από ότι μας δείχνουν κυκλοφορίες σαν κι αυτό το [Split](#), παραμένει πιο επίκαιρο από ποτέ. Παρέα όμως με τον οργισμένο χαρακτήρα της στάσης των δύο αυτών αγγλικών σχημάτων ως απάντηση σε αυτά που συμβαίνουν στην εκεί κοινωνία, έρχεται και μια ρηξικέλυθη άποψη πάνω στον βαρύ ήχο.

Ειδικά στους Frisk βρίσκουμε αυτή την σαρκοφάγα ένταση που τα τελευταία χρόνια ξεπηδά εδώ κι εκεί. Αυτό αποδεικνύει ότι η ριζοσπαστική ματιά δεν εξαντλείται μόνο πάνω στους στίχους, αλλά συμπεριλαμβάνει και τον ήχο. Κάτι το ελπιδοφόρο απέναντι σε κάθε τετριμμένο που περιχαράκωνει ένα είδος που προσφάτως γνωρίζει μια νέα εφηβική άνθηση. [bandcamp](#)

LIKE LIGHTING

BRÏGHDE CHAIMBEUL



Ένας νέος άνθρωπος, μια μοναδική καλλιτέχνης στηρίζει τη μουσική της στο παρελθόν. Ντύνει με τα smallpipes της, στο 2ο της άλμπουμ, την ιστορία και την παράδοση της χώρας της. Η Σκωτία γίνεται αναφορά στην τέχνη της. Ένα άκρως μινιμαλιστικό άλμπουμ, ένα συναρπαστικό μακραμέ από πλούσια υφή drones, trance ατμόσφαιρες και instrumental folk παραδόσεις. Ιστορίες που γράφονται με νότες και λέξεις που ταξιδεύουν πίσω στο χρόνο των προγόνων της. [bandcamp](#)

HEALTHYLIVING



Το περιθωριοποιημένο Experimental/Post-Rock βρίσκει ώμους να ακουμπήσει. Με όρους όμως. Δεν ξεχνάει και επιστρέφει όταν ακριβώς, καπνοί έντασης τού σήμερα ενεργοποιούν τους μουσικούς. Και η τέχνη τους μπαίνει με ένταση στις ψυχές των ανθρώπων, για να τους αναλύσει και να τους εξαγνίσει. Η ενέργεια, η ευπάθεια και η ελπίδα, αποθεώνονται και εξαγριώνονται σε ένα ατέλειωτο underground συνονθύλευμα και πάντα με μια υπόνοια έκρηξης! [bandcamp](#)

BLOOD MOON WEDDING



Στις εποχές αυτές που πραγματικά πνίγεσαι από τα αδιάφορα, τα πολυακουσμένα και τα μη εμπνευσμένα δισκάκια, έρχεται το An American Nightmare, και διαπιστώνεις πως είναι καλύτερα να ζήσεις εφιάλτες παρά να βουλιάζεις στο τίποτα. Ένα οδικό ταξίδι φρίκης μέσα από μια εναλλακτική πραγματικότητα. Ο θρυλικός Άγγλος punk rocker, Steve Lake (Zounds) και η Αμερικανίδα τραγουδίστρια Mia Dean, σκιαγραφούν τον θάνατο και την αγάπη. Και ο Art Punk, Post-Punk, Experimental Rock ήχος είναι αυτός που ταιριάζει απόλυτα. Δυνατό από όλες τις απόψεις. [bandcamp](#)



CONTACT US

+ 030 6949 963 649

<https://againstthesilence.com/>

againstsilence@gmail.com

Front cover: Yves Tumor

Back Cover: James Holden's album cover