

ΦΛΕΒΑΡΗΣ '23

AGAINST THE SILENCE



WHO BY FIRE

- 03 EDITORIAL
- 04 THE C.I.A./OBJECT OF
AFFECTION/
- 05 ERIC DOLPHY/NEW ORDER
- 06 RROSE/DISTANT ECHOES
- 07 KALI MALONE/ ROB MAZUREK-THE
EXPLODING STAR ORCHESTRA/
LOSCIL & LAWRENCE ENGLISH



Καθώς το χιόνι έξω αποτελεί το κατάλληλο σκηνικό για αρκετές μουσικές που περικλείονται στις επόμενες σελίδες, ο χρόνος μένοντας μέσα ανοίγει την αγκαλιά του για να τις υποδεχθεί. Πάντως, αυτή η παρένθεση λόγω του άστατου καιρού φαντάζει αδύναμη να παρεμποδίσει την επέλαση των συναυλιακών δρώμενων φέτος. Όπως θα παρατηρήσετε κι αυτόν το μήνα ρίχνοντας μια ματιά στην πλαϊνή στήλη, οι ενδιαφέρουσες συναυλίες όσο πάνε και πληθαίνουν! Ο κόσμος μετά το covid κλείσιμο δείχνει να ευχαρισιέται περισσότερο από ποτέ την αίσθηση της ζωντανής επαφής με τη μουσική. Αυτό το γεγονός ανατροφοδοτεί ένα μηχανισμό αναλόγως και του χώρου για τον οποίο μιλάμε, ο οποίος ανοίγει την προσφορά «μεγάλων» ή «μικρών» ονομάτων για να δούμε από κοντά.

Ως εδώ, όλα περίπου καλά. Τι γίνεται, όμως, με τις συναυλίες που γίνονται με την σφραγίδα της Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών και του Κέντρου Πολιτισμού Ιδρύματος Σ. Νιάρχος; Εντάσσονται κι αυτές σε όλο αυτόν τον οργασμό των νέων μουσικών και στην ανάδειξη τους ή υπηρετούν πρωτίστως (και μεταξύ πολλών άλλων) μια συγκεκριμένη λογική ενσωμάτωσης στο κυρίαρχο ρεύμα και ξεδοντιάσματος του underground; Πόσο αθώα μπορεί να είναι η λογική της μουσικής έκφρασης όταν αυτή υποστηρίζεται από ένα πλυντήριο «λευκού» χρήματος; Πόσο έχουν πληγεί οι ανεξάρτητες καλλιτεχνικές παραγωγές όλα αυτά τα χρόνια που οι φορείς τους δέχθηκαν την ευκολία (και το χρήμα) που προσφέρουν αυτές οι δύο δομές;

Αν όλα στα προσφέρει ο ζάμπλουτος σπόνσορας, προς τι ο λόγος να μιλάμε για ελευθερία στην έκφραση και αναζήτηση αυτοδιάθεσης στην τέχνη; Τα ερωτήματα αυτά δεν τίθενται για να χαράξουν θέσφατα, αλλά για να ξεκινήσουν μια κουβέντα, όποια κι αν είναι η κατάληξη της. Από την πλευρά μας, ως απάντηση στα μπόλικά ερωτηματικά που διατυπώθηκαν, έχουμε επιλέξει να μη γράφουμε ή προωθούμε συναυλίες των δύο αυτών κέντρων θεωρώντας ότι δεν αξίζει να πέφτει η προσοχή μας σε μέρη που εξυπηρετούνται οικονομικά και πολιτικά συμφέροντα. Αυτά για αρχή, τα υπόλοιπα εκεί έξω!

Συναυλίες του μήνα:

- 11.02 **Cynical Ants** στη Λαμπηδόνα
16.02 **Dion Lunadon (ex A Place To Bury Strangers, D4)/Bone Rave** στη Death Disco
17.02 **Altar Of The Stag/Saint Nicotine/Gynoid** στο Lula's Trashyard/Θεσσαλονίκη
19.02 **NTEKA/Chronoboros/MAYPO ΓΑΛΑ** στο Κτήμα Πραποπούλου
19.02 **Death Before Dishonour** στο An Club
20.02 **Death Before Dishonour** στο Skyland Club/Λάρισα
24.02 **AMENRA** στο Gagarin
26.02 **Zanias/Marva Von Theo** στο Temple

UP FRONT



THE C.I.A.

Το δεύτερο άλμπουμ του αμερικάνικου αυτού τρίο όπου συμμετέχει ο Ty Segall ακούγεται σαν να ξεκίνησαν τα ρομπότ να μιλούν από μόνα τους μια garage rock γλώσσα. Τα κομμάτια σου μεταφέρουν μια αίσθηση άγνωστου παιχνιδιού.

Η Denée Segall προφανώς και ορίζει αυτή τους κανόνες με την εκφραστική φωνή της, αλλά μήπως τον έλεγχο τον έχουν αναλάβει τα ίδια τα περίεργα μηχανήματα τους; [bandcamp](#) [video](#) [video](#)

OBJECT OF AFFECTION

Πόσο πειστική μπορεί να είναι μια νέα μπάντα που παραπέμπει η μουσική της στον ήχο περασμένων δεκαετιών; Αρκετά πειστική, θα λέγαμε ακούγοντας το επερχόμενο άλμπουμ των συγκεκριμένων Καλιφορνέζων. Στο βάθος υπάρχει η σφραγίδα του hc/punk παρελθόντος των μελών τους,

αλλά και οι επιρροές των εφηβικών τους ακουσμάτων. Από την άλλη, μη ξεχνάμε ότι μέλη τους θητεύουν στους Death Bells με τον λιτό post-punk ήχο τους. Όλα αυτά μαζί μας κάνουν ένα άλμπουμ θελκτικό και στρωτό. [video](#)

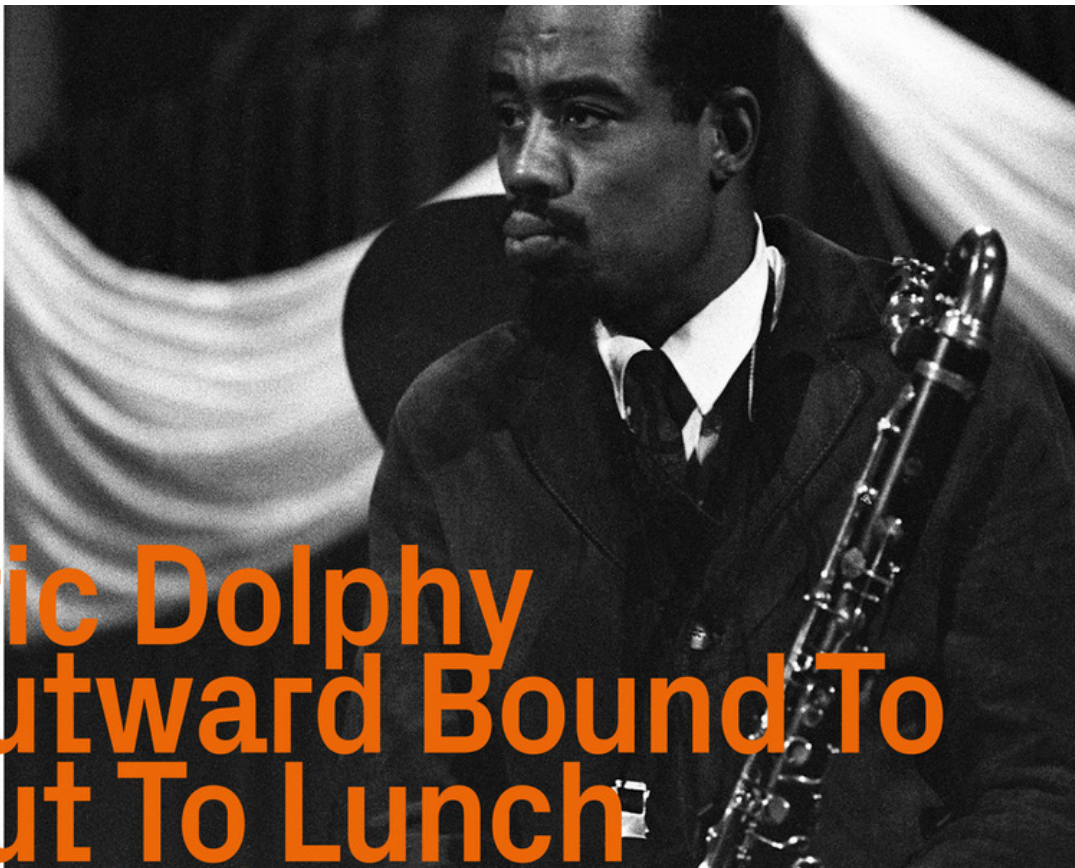
MEMORABILIA

ERIC DOLPHY

Ανάμνηση από το μέλλον, κάθε δίσκος των ιστορικών μορφών της τζαζ! Όσες δεκαετίες κι αν περάσουν, δίσκοι όπως το ώριμο ντεμπούτο του Eric Dolphy ή το ελευθεριακό magnus opus του (τα οποία περιέχονται στη συγκεκριμένη επανακυκλοφορία), θα μένουν για πάντα μαγικοί. Γιατί; Την απάντηση δίνει η φλεγόμενη μουσική που μεταλλάσσει τον χώρο ακρόασης σε νυχτερινή τελετουργία ενός μπαρ γεμάτο άγνωστες ιστορίες. [bandcamp](#)

NEW ORDER

Το Low-Life επανακυκλοφορεί αυτές τις μέρες σε μια απόλυτη remaster μορφή, με ακυκλοφόρητα και Live DVD της τότε περιόδου (βλ. μέσα '80s). Ένας νεορομαντικός δίσκος, πιθανόν ο αρτιότερος της μπάντας, που κρατά μέχρι και σήμερα την διαχρονικότητα του. Ακούγοντας δε όλο το υλικό εδώ αποδεικνύεται πως τελικά η συγκεκριμένη δεκαετία δεν ήταν γεμάτη μόνο με σουξέ, αλλά και με κρυμμένους θησαυρούς. [video](#) [video](#) [video](#)



Eric Dolphy
Outward Bound To
Out To Lunch

GET THAT BEAT



❁ R.R. ❁

RROSE

Το όχημα με το όνομα Rrose μετά από μια ησυχία πέντε ετών ξαναμπήκε στις ράγες του καθηλωτικού και εμπνευσμένου techno. Μάλιστα αυτό εδώ το EP είναι μια πρόγευση του άλμπουμ που θα βγει την άνοιξη. Τίποτα λιγότερο από ένα ισοπεδωτικό άσμα και μερικές εργοστασιακές παραλλαγές του για αρχή της χρονιάς! [bandcamp](#)

DISTANT ECHOES

Ο Ιταλός DE αποδεικνύει πώς μια μίνι κυκλοφορία μπορεί να φαντάζει ολοκληρωμένη και γεμάτη. Κάθε κομμάτι εδώ ακούγεται πρωτότυπο και πλούσιο σε δυναμικές, υπνωτικό αλλά και χορευτικό. Εξαιρετικό, λοιπόν, techno ως εξαίρεση στις σύγχρονες αδιάφορες εκδοχές του. [bandcamp](#)

DEEPER GROUND

KALI MALONE



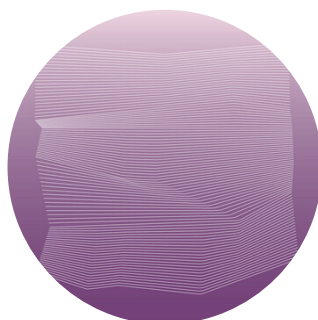
Ο τίτλος του νέου της ύμνου λέγεται *Does Spring Hide Its Joy* με τα νοήματα να κρύβονται μέσα σε έναν ωκεανό απόλυτου μινιμαλισμού. Τρεις ώρες ηχητικής στατικότητας οι οποίες απαιτούν χρόνο και ησυχία για να ριζωθούν. Μια καλλιτεχνική συνομιλία της δημιουργού με τον Stephen O' Malley και την Lucy Railton η οποία μέσα στη μονοτονία της κρύβει μια φυσική δύναμη. [bandcamp](#)

ROB MAZUREK – EXPLODING STAR ORCHESTRA



Ο συγκεκριμένος Αμερικάνος τζαζίστας συνεχίζει το όχι και τόσο μοναχικό ταξίδι του με ένα οργιώδες άλμπουμ. Με τη μπάντα του αφήνεται σε ένα free jazz διηλεκές όπου η μελωδία φλερτάρει με το χάος. Τολμηρό, περιπετειώδες, αυτοσχεδιαστικό, δεν σ' αφήνει ανάσα και άπαξ εισέλθεις στο βασίλειο του, την έβαψες! [video](#)

LOSCIL & LAWRENCE ENGLISH



Το γεγονός ότι απομακρυνόμαστε με αργά βήματα από τον ατομικιστικό χαρακτήρα της σύγχρονης πειραματικής μουσικής είναι σίγουρα ευτυχές. Η συνεργασία των Loscil και Lawrence English ακούγεται τόσο άρτια και εκφραστική των δύο αυτών ισχυρών μουσικών προσωπικοτήτων, που είναι απορίας άξιο το ότι άργησε τόσα χρόνια να συμβεί. Υποβλητικό, ακέραιο, αφαιρετικό, αλλά και συγκροτημένο σε μια ισχύ εν την ενώσει. [bandcamp](#) [video](#)

ATS PODCAST HERE

CONTACT US

+ 030 6949 963 649

<https://againstthesilence.com/>

againstsilence@gmail.com

Front cover: Kali Malone/Back cover: Rob Mazurek